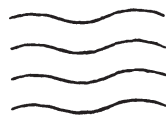




ΖΩΓΛΟΠΙΤΙΚΑ

Χρονικά



ΚΩΔΙΚΟΣ 4171

ΕΤΟΣ 23ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 99 - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΝΑ ΤΡΙΜΗΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΡΑΧΟΥΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΧΟΥΛΙΩΤΩΝ «Ο ΙΤΑΜΟΣ»

Εκδότης σύμφωνα με το Νόμο: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ - Τηλ. 6976777462

Αγγελική Κουκορίκου-Αλεξανδρή Η μεγάλη κυρά από το Ζωγλόπι

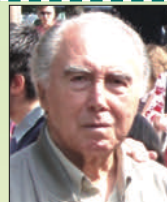
Κουκορικάων: Λεωνίδα, Βασίλη, Πάνου και Απόστολου. Σε νεαρή ηλικία παντρεύτηκε το δικηγόρο Γεώργιο Αλεξανδρή, ¹ ο οποίος απεβίωσε στις 19 Μαΐου 1889.



Αγγελική Κουκορίκου-Αλεξανδρή
"ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" 1935

Κατά ευτυχή συγκυρία, έχουμε το σημείωμα της εφημερίδας "Θεσσαλιώτις" για το θάνατο του Γεωργίου Αλεξανδρή, το οποίο παραθέτουμε:

"Την 19ην τρέχοντος μηνός απεβίωσεν ενταύθα και εκηδέυθη την επομένην ο εκ των εγκριτωτέρων οικογενειών της κωμοπόλεως Φαναρίου και Αγραφών Γεώργιος Αλεξανδρής, γαμβρός επ' αδελφή των ενταύθα αξιοτίμων αδελφών Κουκορικάων και επ' ανεψιά του αξιοτίμου κ.Κ. Ζωγλοπίτου, βουλευτού. Ο μακαρίτης, έφορος ων εν Αγία, προσεβλήθη εκεί υπό δεινής νόσου, ήτις μ' όλας τας προσπάθειάς της επιστήμης ήγαγε το θύμα εις το μοιραίον. Μετανεχθείς ενταύθα, μόλις έζησε μίαν ημέραν και την επομένην εξέπνευσε. Η κηδεία του μακαρίτου εγένετο επιβάλλουσα, ηγουμένου του μητροπολίτου Αγίου Λαρίσης, πολλών ιερέων, και πλήθους πολιτών ακολουθούντων την εκφοράν του λειψάνου. Επιτάφιος εξεφώνησεν ο δικηγόρος κ. Ι. Κλάρας, εξεικονίσας εν ολίγοις τον βίον του μεταστάντος και τας υπέρ της πατρίδος του εκδουλεύσεις. Αναγράφοντες τας ολίγας ταύτας λέξεις, συλλυπούμεθα εκ ψυχής τη βαρυπενθούση οικογενεία του μακαρίτου,



Γράφει ο Λάμπρος
Γριβέλλας
lampgriv@gmail.com

Συνέχεια στην 3η σελ.

Ο Αϊ-Γιάννης ο Πρόδρομος και το αγιασματάκι



Γράφει ο
Παναγιώτης
Κατσιούλας

Στη βορινή πλευρά της τοποθεσίας "Βλαχοκόνακα" και πλησίον της Ιτίσας, κοντά στο λαγκαδάκι που συνορεύει με την ανατολική πλευρά της τοποθεσίας "Μαυρογιάννη" είναι τα ερείπια της παλαιάς εκκλησίας του Αϊ-Γιάννη του Προδρόμου.

Δίπλα από την εκκλησία είναι μια μικρή γούρνα (στέρνα) που έχει νερό όλο το χρόνο. Το νερό αυτό είναι ιαματικό. Εκεί πηγαίναμε, όταν είχαμε προβλήματα στα μάτια (τίμπλες, δάκρυα και φαγούρα) ή σπιράκια και λειχήνες και πλενόμασταν δυο και τρεις φορές ώσπου να γίνουμε καλά.

Το νερό εκείνο δεν το πίναμε, αλλά, για να μην πηγαίνουμε

Συνέχεια στην 3η σελ.

ΤΑ ΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 2016 - 2017

Μερομήνια ονομάζει ο λαός τις δώδεκα πρώτες ημέρες του όγδοου φεγγαριού του έτους, δηλαδή του Αυγούστου.

Παρατηρώντας τα καιρικά φαινόμενα αυτών των πρώτων ημερών του, οι άνθρωποι μάντευαν τον **καιρό** των επόμενων δώδεκα μηνών.

Η πρόγνωση του καιρού γινόταν τον Αύγουστο, επειδή αυτός ο μήνας θεωρούνταν η αρχή του χειμώνα.

Τα **"μερομήνια"** αμφισβητούνται από την επίσημη μετεωρολογία, η οποία υποστηρίζει ότι μακροχρόνιες προβλέψεις δεν είναι δυνατόν να γίνουν. Έχει, όμως, πολυάριθμους υποστηρικτές ανάμεσα στους γεωργούς, τους κτηνοτρόφους και γενικά τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στην ύπαιθρο. Είναι αλήθεια πως πολλές φορές επιβεβαιώνονται οι προβλέψεις τους κάνοντας ακόμα και τους επιστήμονες να απορούν.

Για να δούμε λοιπόν τι προβλέπουν τα **Μερομήνια** για τον **καιρό τον Χειμώνα 2016-2017**:



Επιμέλεια:
Γιώργος Δ. Κατσιούλας

Συνέχεια στην 4η σελ.

ΤΟ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ ΤΩΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΙΩΝ



Γράφει ο
Βασίλης Χρ.
Καραγιάννης

Η έρευνα, η μελέτη και η καταγραφή των γενεαλογικών δένδρων ενός οικισμού, χωριού ή πόλεως αποτελεί επιβεβλημένο καθήκον και ιστορική υποχρέωση, διότι μέσα στα γενεαλογικά δένδρα διακρίθηκαν και πολλά τα οποία κατέλαβαν εξέχουσα θέση και αποτέλεσαν την κινητήριο δύναμη και την προωθητική μηχανή στην εξέλιξη αυτού του τόπου και προδιέγραψαν την πρόοδο, ευημερία και ανάπτυξη αυτού του χώρου.

Ο Λάμπρος Γριβέλλας στο έγκριτο και ιστορικά τεκμηριωμένο βιβλίο του "Οι Ζωγλοπιταίοι" το οποίο είναι καρπός πολυετούς έρευνας και βαθείας μελέτης μας δίνει με κάθε λεπτομέρεια και ανάλυση εικόνα και μορφή τις δύο μεγάλες και ιστορικές οικογένειες του Ζωγλοπίου και γενικότερα των Αγραφών, των Ζωγλοπιτών κυρίως και δευτερευόντως των Κουκορικάων. Εμφανίζεται στο Ζωγλόπι προς το τέλος του 18ου αιώνα και αφού διέγραψαν τον ιστορικό τους κύκλο δίνοντας πολλές αξιόλογες προσωπικότητες τόσο επί τουρκοκρατίας όσο και μετά την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στην ελεύθερη Ελλάδα αποσύρονται από το προσκήνιο και την ενεργό δράση στις

πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα και το έτος 1927 που ο τελευταίος γόνος των Ζωγλοπιτών ο γιατρός Γ. Ζωγλοπίτης πουλάει το αρχοντικό τους στο Ζωγλόπι και τα τελευταία απομεινάρια της άλλοτε με-

γάλης περιουσίας οι οικογένειες αυτές εισέρχονται στον ιστορικό χώρο και την ιστορική διακιοδοσία και κρίση.

Εν τω μεταξύ και με τις νέες συνθήκες και δυνατότητες που διαγράφονται και διαμορφώνονται



Ο δάσκαλος Βασίλειος Ι. Καραγιάννης με τη σύζυγό του Παναγιούλα, το γένος Β. Παπαδημητρίου.

Συνέχεια στην 5η σελ.

Σ' αυτό
το
φύλλο
θα
διαβά-
σετε...



1. Λάμπρου Γριβέλλα: "Αγγελική Κουκορίκου- Αλεξανδρή"σελ.1-3
2. Παναγιώτη Αγ. Κατσιούλα: "Ο Αϊ-Γιάννης ο Πρόδρομος και το Αγιασματάκι"1-3
3. Γεωργίου Δ. Κατσιούλα (Επιμέλεια) : "Τα Μερομήνια 2016-2017".1-4
4. Βασίλη Χ. Καραγιάννη: "Το γενεαλογικό δένδρο των Καραγιανναίων"1-5
5. Μάρκου Παπιά: "Η ρόκα της γιαγιάς" (ποίημα)2
6. Κοινωνικά- Συνδρομές-Ανέκδοτα κ. ά. 2
7. Τιμητική εκδήλωση για ερευνητές Τοπικής Ιστορίας..... 4
- 8 .Θωμά Γ. Κίσσα: "Ζωγλοπιτικές λέξεις"5
9. Τα Ραχουλικά πανηγύρια.....6
10. Καλοκαιρινά..... 7
11. Δημήτρη Αν. Κουντουρά: " Η λιπώδης διήθηση του ήπατος".....8
12. Πέτρου Σ. Παπαζαρκάδα: "Μαθητιάσας νεολαία"8
13. Νικολάου Πολίτη: "Παραδόσεις του ελληνικού λαού".....8
14. Άγγελου Ζαχαρόπουλου: "Η οικονομία και το νόμισμα".....9
15. Βιβλιοπαρουσιάσεις (Βασίλη Τσιράκη και Πέτρου Παπαζαρκάδα)..9
16. Γιάννη Βλαχογιάννη: "Γράφε Ράγκο!"10
17. Ο Στωικός φιλόσοφος Επίκτητος10
18. Παροιμίες του λαού μας.....10
19. Γιατί το αρδόνι κελαηδεί τη νύχτα.....10
20. Τροφές που πρέπει να αποφεύγονται11
21. Ο γάδος του Δημάρχου!.....11
22. Εκδηλώσεις του Συλλόγου: 1) Λαογραφικό Μουσείο, 2) Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.....12

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ.
του Μορφωτικού Συλλόγου
Ραχούλας
ευχαριστεί τον Δήμαρχο
Καρδίτσας κ. Φώτη Αλεξάκο,
για την χρηματοδότηση
του Συλλόγου μας με το ποσό
των 550 ευρώ,
για δράσεις εθελοντισμού
και πολιτισμού.

Η ρόκα της γιαγιάς

Μικρό παιδί τις λιόχαρες τις μέρες του Γενάρη, -βάζαμε ξύλα στη φωτιά, μη σβήσει, από πουρνάρι- και βγαίναμε με τη γιαγιά, στ' απάνεμο, στη ρούγα, κατ' απ' του ήλιου τη ζεστή, τη στοργική φτερούγα.

Καθόμουνα σ' ένα σκαμνί στο ρίζωμα του φράχτη και η γιαγιά σ' άλλο σκαμνί, με ρόκα με αδράχτι, έγενθε και μου μίλαγε για τις ξωθιές στο ρέμα, κι εγώ κοιτούσα το μαλλί, τη ρόκα και το γνέμα.

Τη ρόκα μες στον κόρφο της στήριζε στη μασχάλη τ' αριστερού της του χεριού, και με το ίδιο πάλι, με τρία μόνο δάχτυλα έγενθε την τουλούπα, έτσι από κάτω, σα μαστό, να άρμεγε σε κούπα.

Με τ' άλλο χέρι ανάλαφρα, σαν να 'πιανε κοντύλι, λιγνό αδράχτι κράταγε με κεντητό σφοντύλι, και το 'στριβε ασταμάτητα, κι αυτό στο γυρισμά του μια στον αέρα χόρευε και μια στο χώμα κάτω.

Σαν έστριβε καλά καλά το νήμα που είχε γνέσει, στα γρήγορα το τύλιγε στου αδραχτιού τη μέση, έτσι η τουλούπα αρμέγονταν σε νήμα λίγη λίγη, και η γιαγιά συνέχιζε να στρίβει, να τυλίγει.

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

**Τα τζίτζικια**

Ο άνθρωπος πάντα αγαπούσε τα τζίτζικια, γιατί τα ταυτίζει με το καλοκαίρακι, ίσως και με τη νιότη του.

Μερικά χαρακτηριστικά πανέμορφα τετράστιχα, που έχουν γραφεί:

*Μη σε γελάσει ο βάτραχος
και το χελιδονάκι.*

*Αν δε λαλήσει ο τζίτζικας
δεν είν' καλοκαιράκι!*

Λαϊκό

*Ε, σεις τζίτζικια μου άγγελοι,
γεια σας κι η ώρα η καλή.*

Ο βασιλιάς ο Ήλιος ζει;

Κι όλα αποκρίνονται μαζί.

-Ζει, ζει, ζει, ζει, ζει, ζει.

Οδ. Ελύτης**Ε δ ώ χ ε λ ά μ ε****Ανέκδοτο**

Η γάτα νιαουρίζει έξω από την τρύπα του ποντικιού. Εκείνο την ακούει και χώνεται βαθύτερα στην τρύπα του. Κάποτε σταματάει το νιαούρισμα κι ύστερα από λίγο ακούγονται γαβγίσματα σκύλου.

-Ο σκύλος ήρθε- σκέφθηκε το ποντίκι- και κυνήγησε τη γάτα. Άρα μπορώ άφοβα να βγω από την τρύπα μου.

Μόλις όμως ξετρύπωσε, έπεσε στα νύχια τα γάτας, που βρισκόταν στη θέση της και παραμόνευε.



-Ωστε, εσύ, κακούργα, έκανες το σκύλο! της λέει έντρομο το ποντίκι.

-Μάλιστα, εγώ γάβγισα, απαντά η γάτα. Σήμερα, δυστυχώς, δεν μπορείς να ζήσεις, αν δεν ξέρεις και μια ...ξένη γλώσσα!

Από το βιβλίο του Σερ. Τσιτσά
"Τ' αγριόδεντρα του βουνού και του λόγγου"

**«ΖΩΓΛΟΠΙΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»****ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ**

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΑΧΟΥΛΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ

ΕΔΡΑ

ΡΑΧΟΥΛΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ: 4171

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Γεώργιος Κατσιούλας τηλ. 6976777462

Λάμπρος Α. Γριβέλλας τηλ. 2441020480

Βασίλης Χ. Καραγιάννης τηλ. 2441020592

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΡΑΧΟΥΛΑ 43100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Μ. Αθελάνδρου 10 - τηλ. 2441020257

**Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν
κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας**

**Προς τα Μέλη του Συλλόγου και τους
Συνδρομητές της εφημερίδας Ζ.Χ.**

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι του
χωριού μας,

Τα μοναδικά έσοδα του Συλλόγου είναι οι
εισφορές των μελών μας και των συνδρο-
μητών της εφημερίδας.

Για την απρόσκοπτη έκδοση της εφη-
μερίδας και τη λειτουργία του Μορφωτικού
Συλλόγου παρακαλούμε να μη ξεχνάτε την
οικονομική συνδρομή σας ή ενίσχυση.

Χρήματα μπορείτε να δίνετε στα μέλη του
Δ.Σ. και της Συντακτικής Επιτροπής της
εφημερίδας ή να καταθέτετε στο λογ/σμό
368/558733-64 της Εθνικής Τράπεζας
αφού δηλώσετε **το όνομά σας**.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**Διακρίσεις**

1. Η Ιατρός **Ελένη Καρλάφτη του Φωτίου**, στις 24/6/2016 αναγορεύτηκε Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

2. Η **Παρασκευή Γρ. Μαντά**, κόρη της Μαρίας Θ. Κατσιούλα, έλαβε το μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη "Φαρμακογνωσία - Φυτικά Φαρμακευτικά Προϊόντα" του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Επιτυχίες

Η **Ανδρομάχη Κατσιούλα του Γεωργίου** έλαβε το δίπλωμα του τμήματος Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Επιτυχόντες στις Πανελλαδικές εξετάσεις για ΑΕΙ - ΤΕΙ

Βρέκος Βασίλειος του Κων/νου: Μηχανικός Τεχν/γίας Πετρελαίου και Φυσικού αερίου του ΤΕΙ Αν. Μακεδονίας και Θράκης

Γκορτσά Ελευθερία του Αθανασίου: Φυσικό τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Γκορτσάς Νικόλαος του Αθανασίου: Μηχανολόγων Οχημάτων Τ.Ε. του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.

Δερματάς Σπύρος του Αθανασίου: Διοίκησης Συστημάτων Εφοδιασμού του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας.

Κελεπούρη Ευσταθία του Θωμά: Τεχν/γων Γεωπόνων του ΤΕΙ Κρήτης.

Κουντουρά Παρασκευή του Δημητρίου: Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Φέτσιου Παρασκευή του Γεωργίου: Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Φράγκος Αθανάσιος του Γεωργίου και της Ρούλας Κωστάκου: Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Επειδή πιθανόν να υπάρχουν κι άλλα παιδιά συγχωριανών τα οποία εισήχθησαν σε κάποια σχολή, για τα οποία δεν πληροφορηθήκαμε την επιτυχία τους, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με κάποιο μέλος του συλλόγου.

Γέννησεις

1. Η **Ασπασία Αρ. Ζαχαρή** και ο σύζυγός της **Γιώργος Σακαλάκης** απέκτησαν αγοράκι στις 17/6/2016.

2. Η **Μαρία Δημ. Ράπη** και ο σύζυγός της **Κων/νος Κουφός** απέκτησαν αγοράκι στις 7/7/2016.

Να τους ζήσουν

Βάπτιση

Ο **Θωμάς Παναγιώτου Τσιούκης** και η σύζυγός του **Νικολέτα** βάπτισαν στις 3-9-2016 το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Παναγιώτης-Μάριος**.

Γάμος

Η **Έφη Τσαπάκη** κόρη της Ελένης Γ. Κομπούρα και του Κώστα Τσαπάκη, τέλεσε τον γάμο της με τον Γεώργιο Τσοούλα στις 18/6/2016 στην Κασταμονίτσα Καστέλι Πεδιάδος Ηρακλείου Κρήτης.

Θάνατοι

1. **Βασίλης Δημητρίου Τσιούκης.** Απεβίωσε στις 4-7-2016, πλήρης ημερών, σε ηλικία 92 ετών ο Βασίλης Δημητρίου Τσιούκης και κηδεύτηκε στην Καρδίτσα. Ο Βασίλης έφυγε από το χωριό σε νεαρή ηλικία για αναζήτηση εργασίας και εργάστηκε σκληρά ως τα τελευταία χρόνια της ζωής του, πρώτα ως αρτεργάτης και αργότερα ως εμπορομανάβης. Δημιούργησε καλή οικογένεια, αποκατέστησε τα παιδιά του και χάριξε εγγόνια. Το ενδιαφέρον του για το χωριό ήταν πάντα ζωηρό και ήταν συνδρομητής των "Ζωγλοπιτικών Χρονικών".

2. **Πολυχρόνης Θεάκος.** Απεβίωσε, ύστερα από μακροχρόνιο νόσημα, ο Πολυχρόνης Ιωάννου Θεάκος, σε ηλικία 78 ετών, στις 20-7-2016 και κηδεύτηκε στη Ραχούλα, τόπο διαμονής του τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Ο Πολυχρόνης ήταν συνταξιούχος ταχυδρομικός υπάλληλος, καλόκαρδος και ανοιχτός σε όλους, είχε αναπτύξει άριστες κοινωνικές σχέσεις στην περιοχή του νομού Καρδίτσας. Δημιούργησε καλή οικογένεια και οι δυο θυγατέρες του τον συνέτρεξαν κατά τα τελευταία δύσκολα χρόνια της ζωής του. Οι φίλοι του θα τον θυμούνται με αγάπη.

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΑ Ζ.Χ. (18/05/16 - 05/09/2016)**

ΣΑΚΗΣ ΣΟΥΛΗΣ (140)	20	ΕΛΕΝΗ Γ. ΚΟΜΠΟΥΡΑ (154)	15
ΗΛΙΑΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ (141)	10	ΕΛΕΝΗ ΣΩΤ. ΓΡΙΒΕΛΛΑ (155)	10
ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΡΙΖΟΣ (142)	20	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΙΣΣΑΣ (156)	50
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ (143)	20	ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ (157)	20
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΙΟΥΚΗΣ (144)	20	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ (158)	20
ΛΑΜΠΡΟΣ ΝΑΣΙΑΚΟΣ (145)	20	ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΡΥΜΠΟΓΙΑΝΝΗΣ (159)	20
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΛΗΜΟΣ (146)	10	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ (160)	50
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΜΗΤΖΙΟΣ (147)	30	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΖΑΧΑΡΗΣ (161)	25
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΚΟΝΤΖΕΛΟΣ (148)	20	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ (162)	30
ΚΩΣΤΑΣ ΔΕΡΜΑΤΑΣ (149)	20	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΡΑΝΤΟΣ (163)	20
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ (150)	20	ΘΩΜΑΣ ΑΠ. ΒΡΕΚΟΣ (164)	50
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΜΥΡΓΙΩΤΗΣ (151)	10	ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΠ. ΓΚΟΡΤΣΑΣ (165)	20
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΩΣΤΑΚΟΥ -		ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΩΤ. ΒΡΕΚΟΣ (166)	20
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (152)	50	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΖΩΓΛΟΠΙΤΗΣ (167)	20
ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΚΑΣ (153)	20	ΘΩΜΑΣ ΓΡΙΒΕΛΛΑΣ (168)	30

Αγγελική Κουκορίκου-Αλεξανδρή

Συνέχεια από τη σελ. 1

και ευχόμεθα ίνα ο ύψιστος χύση βάλαμον παρηγορίας".²

Η Αγγελική, γυναίκα με ισχυρή θέληση και αδάμαστη δύναμη, ανέλαβε την ανατροφή και τη μόρφωση των δύο γιών της, του Περικλή και του Απόστολου (δεν γνωρίζουμε αν απόκτησε και άλλα παιδιά). Οι δυο παραπάνω αναφερόμενοι γιοι της, έχοντες και τη συνδρομή των θείων τους Κουκορικάων: Λεωνίδα, Βασίλη, Πάνου και Απόστολου -αδελφών της μητέρας τους-, οι οποίοι είχαν αναδειχθεί ως αξιόλογοι επιστήμονες και πολιτικοί με μεγάλο κύρος στην ελληνική κοινωνία, ακολούθησαν το παράδειγμά τους και αναδείχτηκαν ισάξιοι, αν όχι και ανώτεροι από εκείνους και έπαιξαν σημαντικό ρόλο στα ελληνικά πράγματα κατά το δεύτερο ήμισυ του 19ου και το πρώτο ήμισυ του 20ου αιώνα.

Ο πρώτος γιος της, ο **Περικλής Αλεξανδρής** (1864-1942), σπούδασε δικηγόρος και αρχικά ασχολήθηκε με τη δικηγορία, ενώ αργότερα εισήλθε στο δικαστικό σώμα από το οποίο αποχώρησε με το βαθμό του προέδρου Εφετών. Στη συνέχεια εκλέχτηκε βουλευτής το 1923 και το 1926 με το κόμμα των Φιλελευθέρων, ενώ το 1929 εκλέχτηκε γερουσιαστής, διατέλεσε δε και αντιπρόεδρος της Γερουσίας. Τα "ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" του έτους 1935 γράφουν για τον Περικλή Αλεξανδρή:



Περικλής Αλεξανδρής

"ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ. Εκ Καρδίτσας της Θεσσαλίας, της ιστορικής οικογενείας των Αλεξανδρήδων, οίτινες ηγωνίσθησαν δια την απελευθέρωσιν της Θεσσαλίας και εν γένει της Ελλάδος. Διετέλεσε βουλευτής, γερουσιαστής και αντιπρόεδρος της Γερουσίας. Εκ των αρίστων νομομαθών, ήσκησε επί πολλά έτη το δικηγορικόν επάγγελμα. Εισελθών ακολούθως εις τον



Η προτομή του Περικλή Αλεξανδρή στο Δημοτικό Νεκροταφείο Καρδίτσας

δικαστικόν κλάδον , ένθα αφήκεν αρίστας αναμνήσεις, απεχώρησεν εκ του κλάδου ως εισαγγελέας Εφετών. Ως πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας³, προσέφερε δια του κύρους του σημαντικές υπηρεσίας εις την ανάπτυξιν και πρόοδον αυτής. Απέθανε το 1942".

Παράλληλα με τις παραπάνω πολύ-πλευρες και πολύμοχθες επιδόσεις του ο Περικλής Αλεξανδρής ασχολήθηκε με τα Γράμματα και ιδιαίτερα με την ιστορία της Θεσσαλίας. Διατέλεσε πρόεδρος της "Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των Θεσσαλών" και συνεργάστηκε σε θέματα της θεσσαλικής ιστορίας με τον ιστοριοδίφη Γιάννη Βλαχογιάννη.

Δεύτερος γιος της Αγγελικής είναι ο **Απόστολος Αλεξανδρής** (1879-1961). Σπούδασε νομικά και ασχολήθηκε και εκείνος με την πολιτική. Εκλέχτηκε βουλευτής σε οχτώ βουλευτικές



Απόστολος Αλεξανδρής

περιόδους: 1906, Α1910, Β1910, 1912, Α1915, 1928, 1932 και 1946, και έξι φορές υπουργός, ήτοι: Εκκλησιαστικών και Δημόσιας Εκπαίδευσης το 1910-1912, Εξωτερικών το 1922-1923, Γεωργίας το 1930-1932, Οικονομικών το 1946, Εσωτερικών το 1947, και Άνευ χαρτοφυλακίου το 1946-1947.

Η πολιτική σταδιοδρομία του Απόστολου Αλεξανδρή υπήρξε θυελλώδης και πολύ ενδιαφέρουσα και ελπίζω να επανέλθω σ'αυτή, σε ένα από τα επόμενα φύλλα της εφημερίδας. Κατά την πρώτη του βουλευτική θητεία εντάχτηκε στην "Ομάδα των Ιαπώνων". Ήταν μια ομάδα από 8 μαχητικούς βουλευτές που προέρχονταν από διάφορα κόμματα, τους οποίους ένωνε η σφοδρή επιθυμία για την ανόρθωση της Ελλάδας μετά την πτώχευση του 1893 και την ήττα του 1897. Την ονομασία εμπνεύστηκαν από τη μαχητικότητα των Ιαπώνων σαμουράι, κατά το Ρωσοϊαπωνικό πόλεμο του 1905. Η ομάδα λειτούργησε επί δύο έτη (1906-1908) και μετά διαλύθηκε και ο Αλεξανδρής εντάχτηκε στο κόμμα των Φιλελευθέρων.

Το 1916 έλαβε μέρος στο κίνημα της Θεσσαλονίκης, αργότερα διορίστηκε πρεσβευτής στη Βέρνη της Ελβετίας και το 1922, ως υπουργός Εξωτερικών, έλαβε μέρος στην επαναστατική κυβέρνηση Γονατά, και έδωσε σκληρούς αγώνες για τα δίκαια της Ελλάδας κατά τη σύναψη της Συνθήκης της Λωζάνης. Υπήρξε μεγάλος πολιτικός άνδρας, με χαρακτηριστικό του

τη μετριοπάθεια, την πειθώ και την ευελιξία. Εκ των εμπίστων του Ελευθερίου Βενιζέλου έφερε εις πέρας με επιτυχία δύσκολες αποστολές στην Ευρώπη και είναι απορίας άξιο, πώς η ιδιαίτερη πατρίδα του, Καρδίτσα, δεν κατέταξε το άξιο αυτό τέκνο της μεταξύ των επιφανών ανδρών της. Το ελάχιστο, να δώσει το όνομά του σε έναν δρόμο της πόλης!

Επανερχόμαστε στην Αγγελική.

Δεν γνωρίζουμε τις γραμματικές γνώσεις της Αγγελικής -πιθανόν να τελείωσε και το Γυμνάσιο Λαμίας, διότι οι Κουκορικάιοι και οι Αλεξανδραίοι, μετά την επανάσταση του 1866, έφυγαν πρόσφυγες στη Λαμία και επανήλθαν στην Καρδίτσα μετά την απελευθέρωση, το 1881- αλλά αναδείχτηκε σε μεγάλη κυρία και απολάμβανε τον απόλυτο σεβασμό των παιδιών της, ενώ παράλληλα υπήρξε και μέντοράς τους σε σημαντικές πολιτικές αποφάσεις τους. Έτσι έγινε γνωστή στους πολιτικούς κύκλους της Αθήνας για τη σύνεση και τη σοφία της και σπουδαίοι πολιτικοί της εποχής της αποζητούσαν τη γνώμη της, όταν επρόκειτο να λάβουν αποφάσεις για σοβαρά ζητήματα. Δείγμα του σεβασμού και της αγάπης των παιδιών της είναι ότι, μετά το θάνατό της, που συνέβη στις 4 Μαρτίου 1922, την ενταφίασαν- σύμφωνα με την επιθυμία της- στο Δημοτικό Νεκροταφείο της Καρδίτσας, σε ιδιωτικό τάφο, που παραμένει ανέπαφος



Προτομή της Αγγελικής Αλεξανδρή στο Πρώτο Νεκροταφείο Καρδίτσας

μέχρι σήμερα και ανήγειραν εκεί μεγαλοπρεπή προτομή της. Ο συγγραφέας του παρόντος επισκέφθηκε τον τάφο της Αγγελικής, αποθαύμασε με συγκίνηση την προτομή της μακρινής συγχωριανής του που παραμένει εκεί αγέρωχη επί ένα σχεδόν αιώνα πλάι στον πρεσβύτερο γιο της Περικλή, για να θυμίζει στους Καρδιτσιώτες, αλλά και στους Ζωγλοπίτες-Ραχουλιώτες, την ιστορία τους.-

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Η καταγωγή των Αλεξανδραίων είναι από το χωριό Πετρωτό (παλαιό Λιάσκοβο) της Αργιθέας.
2. Εφημερίς Θεσσαλιώτις, 27 Μαΐου 1889
3. Η σειρά στη σταδιοδρομία του Περικλή Αλεξανδρή είναι: δικηγόρος, δικαστής, βουλευτής και γερουσιαστής, πρόεδρος της Λ.Ε.Θ.(Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών).

Πρόκειται για την "Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών"

Ο Αϊ-Γιάννης ο Πρόδρομος και το αγιασματάκι

Συνέχεια από τη σελ. 1

συνέχεια εκεί, επειδή ήταν και αρκετά μακριά, γεμίζαμε μπουκάλες ή παγούρια και το χρησιμοποιούσαμε, όταν είχαμε ανάγκη. Το νερό αυτό δεν το χρησιμοποιούσαμε μόνο εμείς, αλλά και οι κάτοικοι των πέριξ χωριών, ακόμα και Καρδιτσιώτες, που έρχονταν με γαϊδουράκια και γέμιζαν μπουκάλες και παγούρια. Επίσης, λέγεται ότι και οι Τούρκοι χρησιμοποιούσαν εκείνο το νερό ως ιαματικό. Λένε πως ένας διοικητής Τούρκος που έγινε καλά από αυτό το νερό, επισκέφτηκε την πηγή και, όταν είδε την εκκλησία σφραγισμένη, διέταξε να την ανοίξουν και να την καθαρίσουν. Εισήλθε εντός και προσκύνησε την εικόνα του Αϊ-Γιάννη του Προδρόμου και άφησε ένα φλουρί. Λένε ότι το φλουρί κόλλησε και δεν μπορούσε να το πάρει κανείς.

Πιο κάτω από την ανατολική πλευρά του Μαυρογιαννιού υπάρχουν ερείπια από πέτρες και μικρά τεμάχια από κεραμίδια και αυτό είναι δείγμα ότι κάποτε εκεί υπήρχε οικισμός γεωργοκτηνοτρόφων και έτσι εξηγείται και η ύπαρξη της εκκλησίας, ίσως δε αυτή να είχε σχέση και με τους κατοίκους του "Καστρί". Στο Καστρί, τόσο εντός του κάστρου, όσο και εκτός, δεν υπάρχουν σημάδια για την ύπαρξη εκκλησίας.

Τα ερείπια της εκκλησίας και την πηγή (αγιασματάκι) τη σκέπαζαν τότε μεγάλα γέρικα δένδρα δρυός. Τώρα, μετά από εβδομήντα χρόνια, δεν γνωρίζω, αν την πηγή την αξιοποίησαν ή όχι.

Εγώ, όταν ήμουν μικρός και πήγαινα στα πρόβατα, περνούσα από εκεί, έκανα το σταυρό μου και πλενόμουν στα χέρια και στο πρόσωπο με το ιαματικό νερό. Είχα δώσει υπόσχεση στον εαυτό μου, στην πορεία της ζωής μου, εάν αποκτούσα αρκετά χρήματα, να ξανάχιζα την εκκλησία, αλλά, μέχρι σήμερα, δεν τα έχω καταφέρει.-

Σ.Σ. Αν υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες για το "Καστρί", πρέπει να δημοσιευθούν, γιατί αποτελεί μέρος της ιστορίας του τόπου μας.

ΤΑ ΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 2016 - 2017

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2016

1-7 Οι υψηλές θερμοκρασίες του Αυγούστου συνεχίζονται. Θερμοκρασία (28-36 οC). Παροδικές συννεφίες με τοπικά φαινόμενα.

8-14 Μερική πτώση της θερμοκρασίας (26-32οC), χωρίς ιδιαίτερα δροσερές μέρες. Παροδικές συννεφίες.

15- 21 Ένα ελαφρύ νοτιάδακι θα δροσίζει σχετικά. Θερμοκρασία (25-30 οC)

22- 26 Πτώση της θερμοκρασίας (24-30) οC. Πιθανές βροχές και καταιγίδες. Νοτιοδυτικοί άνεμοι, θα ρίχνουν της θερμοκρασία

27 - 30 Υψηλές για την εποχή θερμοκρασίας (26-31) οC. Θα δροσίζει τις βραδινές ώρες

ΟΚΤΩΒΡΗΣ 2016

1- 10 Οι ζεστές μέρες υπερισχύουν δροσίζοντας τις νυχτερινές ώρες θερμοκρασία (22- 29 οC).

11- 15 Δυτικοί άνεμοι θα ρίξουν τη θερμοκρασία και φέρουν φθινοπωρινό καιρό. Θερμοκρασία (18 - 26 οC).

16-19 Υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες (28- 30 οC). Χαμηλότερες θερμοκρασίες με τη δύση του ήλιου (12 - 28 οC). Τοπικά φαινόμενα χωρίς μεγάλες διαφορές.

20- 27 Πτωτικά θα κινηθεί η θερμοκρασία (19-25 οC). Μπόρες βροχές, καταιγίδες που γρήγορα θα απομακρυνθούν.

28- 31 Άνοδο της θερμοκρασίας (23-28 οC).

Παρασκευή 28η Οκτωβρίου, ζεστή μέρα με αραιές Νεφώσεις.

ΝΟΕΜΒΡΗΣ 2016

1 - 6 Ζεστές για την εποχή μέρες θερμοκρασία (18-26 οC).

7 -16 Αραιές συννεφίες και στη συνέχεια βροχές καταιγίδες.Επέκταση των φαινομένων γενικά θερμοκρασία (18 - 25 οC).

17 -21 Ανοδικές σχετικά θερμοκρασίες (20 - 28 οC). Μικρό βοριάδακι θα δροσίσει αρκετά. Υγρασία, παροδικές βροχούλες.

22 -30 Πτώση της θερμοκρασίας (15 - 23 οC). Πρωινά με κρύο βροχές και μπόρες. Πιθανές τοπικές χαλαζοπτώσεις.

Πέμπτη 17η Νοέμβρη. Δροσερή μέρα, με πιθανές βροχές.

ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 2016

1 -16 Καθαρά χειμωνιάτικες μέρες. Θερμοκρασία (8 - 18 οC). Με παροδικές βροχές και καταιγίδες. Πιθανοί βοριάδες θα ρίξουν περεταίρω τη θερμοκρασία (6 - 15 οC).

17 -31 Σχετικά ανοδικά θα κινηθεί η θερμοκρασία (12 - 22 οC). Λιακάδες θα διατηρούν τις ζεστές σχετικά μέρες. Πολύ δροσερά, κρύα βράδια.

Χριστούγεννα Κυριακή 25η Δεκέμβρη. Γλυκιά χειμωνιάτικη βραδιά.

ΓΕΝΑΡΗΣ 2017

1 -16 Αίθριος καιρός χωρίς ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες (10-20 οC). Βοριάδες θα δροσίσουν αρκετά. Πιθανές βροχές. Κρύα πρωινά και βράδια.

17-25 Βελτίωση της θερμοκρασίας (10 - 20 οC).Κοπάζουν οι άνεμοι. Αλκυονίδες μέρες. Υγρασία κουφόβραση (Μαλάτσα).

26 -31 Πτώση της θερμοκρασίας (5 - 12 οC). Βοριάδες θα φέρουν παγωνιά. Συννεφιασμένες μέρες, βροχερές με καταιγίδες.

Κυριακή πρωτοχρονιάς, Παρασκευή 6/1

των Θεοφανίων, Αίθριος καιρός, χωρίς πολύ κρύο και χαμηλές θερμοκρασίες (10 - 20 οC).

ΦΛΕΒΑΡΗΣ 2017

1 - 16 Πτώση της θερμοκρασίας (3 - 14 οC). Βοριάδες θα φέρουν, κρύες χειμωνιάτικες μέρες βροχές και καταιγίδες. Πιθανές χιονοπτώσεις στα ορεινά.

21 -29 Αίθριος καιρός γλυκές χειμωνιάτικες μέρες χωρίς πολύ κρύες μέρες. Θερμοκρασίες (8 - 18 οC).

Καθαρά Δευτέρα 27η Φλεβάρη, θα εναλλάσσονται λιακάδες, ασθενείς άνεμοι, θα δροσίσουν αισθητά.

ΜΑΡΤΗΣ 2017

1 -15 Συννεφιασμένες μέρες χωρίς πολλά κρύα και βροχές. Δροσεροί άνεμοι. Θερμοκρασία (10 - 20 οC).

16 -31 Πτώση της θερμοκρασίας (6- 15 οC). Βροχές καταιγίδες πιθανές χιονοπτώσεις. Κρύες μέρες, θα φέρουν οι παγωμένοι βοριάδες.

Σάββατο 25η Μάρτη. Ήπιος καιρός. Θερμοκρασία (7 -12 οC). Πιθανή βροχούλα μπόρες,βοριάδακι θα φέρουν κρύο.

ΑΠΡΙΛΗΣ 2017

1η- 17η Το κρύο θα συνεχίζεται, όσο οι βόρειοι άνεμοι, θα επικρατούν. Θερμοκρασίες (6 - 16 οC). Πιθανές βροχές μεγάλης διάρκειας για την εποχή.

18η-24η Βελτίωση της θερμοκρασίας (8- 18 οC), πτώση των ανέμων μερική ηλιοφάνεια.

25η- 30 Πτώση της θερμοκρασίας (5- 16 οC). Συννεφόκαμα και βοριάδες θα διατηρούν τη θερμοκρασίας, σε χαμηλά επίπεδα.

Μεγάλη Παρασκευή 14η Απρίλη, και Κυριακή Πάσχα 16η Απρίλη συννεφιασμένες μέρες με πιθανές μπόρες και αντάρες.

ΜΑΗΣ 2017

1 -17 Υποχώρηση των βόρειων ανέμων, θα φέρουν σε υψηλότερα επίπεδα τη θερμοκρασία (10 - 20οC). Δροσερές ακόμη μέρες με ένα νοτιοδυτικό αεράκι να κρατά τον καιρό ανοιξιτικό.

18 -31 Ανοδικές θερμοκρασίες (18 -28 ο C). Αραιές συννεφίες και παροδικές βροχές. Δροσεροί νοτιάδες και ζεστές μέρες στο τέλος του μήνα

Δευτέρα 1η ΜΑΗ, δροσερή μέρα με πιθανές βροχούλες.

ΙΟΥΝΗΣ 2017

1 - 17 Αλματώδη άνοδος της θερμοκρασίας (25 -32 οC). Νοτιοδυτική άνεμοι θα συγκρατούν τη θερμοκρασία σε αυτά τα επίπεδα.

18 - 26 Βορειοανατολικοί άνεμοι θα ρίξουν αρκετά τη θερμοκρασία (22 -28 οC) και θα δροσίζουν αρκετά. Πιθανές βροχές και μπόρες.

27 -30 Άνοδος της θερμοκρασίας (28 -36 οC). Άπνοια. Πιθανός καύσωνας.

Δευτέρα 5η Ιούνη του Αγίου Πνεύματος, ζεστή μέρα με άπνοια.

ΙΟΥΛΙΟΣ 2017

1 -9 Ζεστές μέρες χωρίς αέρηδες ικανούς να δροσίσουν. Θερμοκρασία (29-34οC).

10 -18 Βορειοδυτικό αεράκι ρίχνει τη θερμοκρασία (26-32 οC) και δίνει δροσερότερες μέρες.

18 -26 Άνοδος της θερμοκρασίας (28 -34 οC). Συννεφόκαμα. Άπνοια. Υγρασία, κουφόβραση, (Μαλάτσα).Πιθανός καύσωνας.

27 -31 Πτώση της θερμοκρασίας (26-31 οC). Με ένα βοριάδακι να δροσίζει περιοδικά. Αραιές συννεφίες.

Τιμητική εκδήλωση για ερευνητές της Τοπικής Ιστορίας

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους-Αρχεία Καρδίτσας, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Καρδίτσας, Η Αντιπεριφέρεια Καρδίτσας και ο Δήμος Καρδίτσας οργάνωσαν, την Κυριακή 22 Μαΐου, εκδήλωση για να τιμηθούν οχτώ ερευνητές της Τοπικής Ιστορίας, μεταξύ των οποίων και ο συντάκτης της εφημερίδας μας Λάμπρος Γριβέλλας.

Ο Λάμπρος Γριβέλλας, κατά την αντιφώνησή του, είπε τα εξής:

"Πριν ειπώ ό,τιδήποτε, η σκέψη μου στρέφεται σ' εκείνους από τους τιμώμενους που απουσιάζουν από την εκδήλωση γιατί αυτές τις μέρες η υγεία τους δοκιμάζεται σκληρά, και να τους ευχηθώ, γρήγορη ανάρρωση .

Όσο και αν θέλει κάποιος ν' αποφύγει τον έπαινο για την προσφορά του στο κοινωνικό σύνολο, θα ήταν υποκριτικό να ισχυριστώ ότι ο καλός λόγος δεν είναι ευπρόσδεκτος, όταν μάλιστα αυτός προέρχεται από φορείς και ιδρύματα, όπως είναι τα Γ.Α.Κ. και η Εφορεία Αρχαιοτήτων, η Αντιπεριφέρεια και ο Δήμος, και επιπλέον, όταν αυτή είναι και η μόνη ανταμοιβή του.

Ευχαριστώ επομένως την προϊσταμένη των Γενικών Αρχείων του Κράτους-Αρχεία Καρδίτσας κυρία Ελπινίκη Αγγελίνα, που είχε την πρωτοβουλία της εκδήλωσης καθώς και τους άλλους συνδιοργανωτές και συντελεστές της σημερινής εκδήλωσης για να τιμηθούν οι παλαιότεροι από τους ερευνητές της Τοπικής Ιστορίας της Καρδίτσας.

Η Τ.Ι. είναι το βάθρο επάνω στο οποίο στηρίζεται ο κορμός της Γενικής Ιστορίας και θα περίμενε κανείς να έχει εισαχθεί στα σχολεία πριν από πολλά χρόνια. Δυστυχώς, η δυστοκία που χαρακτηρίζει τα εκπαιδευτικά μας πράγματα, έχει τις επιπτώσεις της και στην Τ. Ι.

Η περιοχή της Καρδίτσας, όπως κατ' επανάληψη έχει τονιστεί, έχει μεγάλη ιστορία και είναι ευτύχημα ότι έχει και πολλούς ερευνητές της- παλαιούς και νεότερους- οι οποίοι τις τελευταίες κυρίως δεκαετίες έφεραν στο φως με τις έρευνες και τα συγγράμματά τους μεγάλο μέρος της ιστορικής κληρονομιάς μας.

Το σημαντικότερο είναι ότι η Καρδίτσα βρίσκεται στην πρωτοπορία- είναι κυριολεκτικά η πρώτη- στην προσπάθεια να εισαχθεί η Τοπική Ιστορία, ως μάθημα,



Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Λάμπρο Γριβέλλα από τη Δ/ντρια των Γενικών Αρχείων του Κράτους- Αρχεία Καρδίτσας κ. Ελπινίκη Αγγελίνα.

στην εκπαίδευση. Στην Καρδίτσα εκδόθηκε το πρώτο "Εγχειρίδιο Τοπικής Ιστορίας" με τη μορφή βοηθήματος για τη διδασκαλία της στα σχολεία και οφείλεται τιμή όχι μόνο στους συντελεστές του έργου (Γριβέλλας, Καραφύλλης, Μαγόπουλος), αλλά και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση που επωμίστηκε το βάρος δύο διαδοχικών εκδόσεων του Εγχειρίδιου με σύνολο 12000 αντίτυπων, και ακόμη στην καρδιτσιώτικη κοινωνία που υποδέχτηκε με ενθουσιασμό την προσπάθεια.

Κοινό χαρακτηριστικό των ερευνητών της Καρδίτσας είναι η συνεργατικότητα και η αλληλοβοήθεια. Συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και με τα πνευματικά ιδρύματα του νομού (ΓΑΚ, Μουσεία, Βιβλιοθήκες) επέτυχαν να κινήσουν τα στάσιμα νερά και να παράξουν αξιόλογο βιβλιογραφικό έργο. Χρειάζεται όμως να γίνουν πολλά βήματα ακόμη, ώσπου η Τ.Ι. να γίνει κτήμα του λαού και να εισαχθεί ως μάθημα στα σχολεία.

Και πάλι ευχαριστώ για την αναγνώριση της προσφοράς μας, που είναι ομαδική δουλειά, όμως, τη μεγαλύτερη τιμή θα αισθανθούμε, αν, ό,τι εμείς ξεκινήσαμε, έχει συνέχεια? και τη συνέχεια προσδοκούμε, κυρίως από τους νέους δασκάλους όλων των βαθμίδων, διότι αυτοί που είναι πιο κοντά στις αστείρευτες πηγές του λαού μας, είναι οι μέλισσες που μπορούν να συγκεντρώσουν το νέκταρ της ιστορίας και του πολιτισμού του.

ΣΗΜ. Δυστυχώς ο εκ των τιμηθέντων Βασίλης Μαγόπουλος, εξάιρετος ερευνητής και συνεργάτης των Ζωγλοπίτικων Χρονικών, υπέκυψε στο μοιραίο στις 25 Μαΐου.

ΤΟ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ ΤΩΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΙΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 1

πλέον στο ελεύθερο κράτος αρχίζουν να αναδύονται μέσα από το λαό νέες δυνάμεις, γηγενείς, οι οποίες θα αντικαταστήσουν την παλαιά φρουρά και τα απερχόμενα τζάκια τα οποία αφού εκπλήρωσαν τον ιστορικό τους ρόλο έπαψαν πλέον να υπάρχουν. Οι νέες δυνάμεις που αντικατέστησαν την τάξη προσεστών, των προυχόντων ή των κοτσαμπάσηδων δεν ήταν άλλες από την τάξη των νοικοκυραίων, η οποία είναι ήδη έτοιμη να αναλάβει τα ηγία του τόπου και να παίξει τον δικό της ιστορικό ρόλο.

Το ερώτημα τώρα είναι ποιες είναι αυτές οι νέες δυνάμεις, οι εκλεκτές, οι διακεκριμένες οι εξέχουσες οικογένειες οι οποίες θα αναλάβουν τη διοίκηση αυτού του τόπου, του χωριού μας μετά την αποχώρηση, την απόσυρση των δυο αυτών ιστορικών οικογενειών. Κοντολογίς ποιες είναι αυτές οι οικογένειες που θα καταλάβουν, που θα καλύψουν το μεγάλο αυτό κενό που άφησαν πίσω αποχωρώντας οι δυο προαναφερθείσες οικογένειες. Η απάντηση στο ερώτημα αυτό θα ήταν πολύ δύσκολη αν όχι αδύνατη εάν δεν υπήρχε το βιβλίο το οποίο έγραψε ο διακεκριμένος και έγκριτος δικηγόρος και βουλευτής του νομού Καρδίτσας Λάμπρος Καταφυγιώτης: "Ιστορία της Θεσσαλίας και οι Θεσσαλοί αγρότες".

Στο αξιόλογο αυτό βιβλίο καταγράφει τα ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στο θεσσαλικό χώρο από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι το έτος 1947 και στο τέλος αυτού βιβλίου καταγράφει, σε ειδικόν πίνακα τις εξέχουσες οικογένειες κάθε πόλης και χωριού του διαμερίσματος αυτού.

Για το Ζωγλόπι (Ραχούλα) γράφει ο Γ. Κουκουρίκος, ισχύων εν Αγράφως κατηγορήθη, ότι υποκινεί Επανάστασιν και εδηλητηριάσθη εν Κωνσταντινουπόλει. Ο εγγονός τούτου Γ. Κουκουρίκος, επειδή έκανε γαμβρόν τον Αλεξανδρή (Λιάσκοβο Αργιθέας) περιέπεσε εις δεσμένεια των Τούρκων. Τέκνα τούτου, Λεωνίδας, Βασίλειος, Πάνος, Έτεροι οικογένειαι Ζωγλόπι: Πάνος και Κωστάκης Ζωγλοπίτης - Καραγιάννης - Γρυμπογιάννης - Παπαδημητρίου - Κατσούλας - Λιανός - Ζαχαρής. Αυτά καταγράφει και καταμαρτυρεί, εν κατά κλειδί, ο Λάμπρος Καταφυγιώτης για τις εξέχουσες οικογένειες του χωριού μας και μετά τις δύο ιστορικές οικογένειες τη σκυτάλη αναλαμβάνουν η οικογένεια των Καραγιανναίων και των άλλων προαναφερθέντων χωρίς βέβαια να αποκλείονται και άλλες οικογένειες του χωριού μας οι οποίες αναδείχθηκαν με την πάροδο του χρόνου.

Επειδή είμαι ο μόνος από τους επιζώντας αλλά και τους απελθόντας, εκτός του πατέρα μου, Καραγιανναίους ο οποίος γνωρίζει πολλά για το γενεαλογικό μας δένδρο θεωρώ επιβεβλημένο καθήκον και ιστορική υποχρέωση να καταγράψω και να παρουσιάσω το γενεαλογικό δένδρο των Καραγιανναίων με συνέπεια, ακρίβεια, αμεροληψία, αποφεύγοντας το γνωμικό όποιος δεν παinueί το σπίτι του πέφτει και τον πλாகώνει. Η αλήθεια και ο σεβασμός για τα διαδραματισθέντα στο γένγυς ή απώτερο παρελθόν αποτελεί ιστορική αρετή και επιταγή και αυτό θα προσπαθήσω να πράξω επί του προκειμένου, σεβόμενος πρώτα απ' όλα τον εαυτό μου.

Τα όσα γνωρίζω και καταγράφω σχετικά με το γενεαλογικό δένδρο των Καραγιανναίων το οφείλω αποκλειστικά και μόνο στον πατέρα μου Χρήστο Αθανασίου Καραγιάννη. Ο πατέρας μου ήταν άνθρωπος δραστήριος, φιλομαθής, κοινωνικός ο οποίος είχε αρκετές γνώσεις και γνώριζε πολλά πράγματα και γεγονότα. Αυτά που γνώριζε και κατείχε εάν καταγράφονταν θα διασώζονταν θα μπορούσαν να φωτίσουν πολλά γεγονότα της εποχής του και όχι μόνον και δεν θα καλύπτονταν από το πέπλο της λήθης και της λησμονιάς.

Γεννηθείς το 1890 ο πατέρας μου κατέγραψε στη μνήμη του γεγονότα της παιδικής του ζωής όπως το μαύρο 97 και τον ερχομό των τουρκικών στρατευμάτων και στο χωριό μας. Δυστυχώς για το γεγονός αυτό και για άλλα γεγονότα σχεδόν, με το πέρασμα του χρόνου, ξεχάσθηκαν και τίποτα δεν

γνωρίζουμε, τουλάχιστον, τοπικά. Όλα, λοιπόν, όσα έζησε και αποθησαύρισε στη μνήμη του ήθελε να τα διασώσει και διαφυλάξει μεταδίδοντάς τα προφορικά. Πολλές φορές άνοιγε συζητήσεις για να μου διηγηθεί σπουδαία και βαρυσήμαντα, κατά τη γνώμη του, πράγματα.

Όταν μεγάλωσα κάπως και ήμουν σε θέση να απομνημονεύσω όσα εκείνος μου διηγείτο τον έχασα από αυτοκινητικό δυστύχημα και ήταν το έτος 1952. Δεν πίστευα ότι θα τον έχανα τόσο γρήγορα και ήλπιζα μετά την αποπεράτωση των σπουδών μου θα είχα το χρόνο να ασχοληθώ με όλα αυτά. Τα προηγούμενα χρόνια και συγκεκριμένα η δεκαετία 1940-1950 ήταν περίοδος που δίναμε τον αγώνα της επιβίωσης και κυρίως η περίοδος του εμφυλίου πολέμου ήταν τραγική και απερίγραπτη για όλους μας και ως θάυματος ήμασταν όλοι παρόντες με τη λήξη αυτού.

Ο πατέρας μου, λοιπόν, σαν να προαισθάνονταν το θάνατό του τακτικά μου διηγούνταν την ιστορία ή μάλλον το γενεαλογικό δένδρο των Καραγιανναίων. Εγώ ακόμη ανώριμος δεν ρώτησα και δεν ζήτησα να μου διαλευκάνει ορισμένα σημεία. Ακόμη δεν ρώτησα από ποιο σόι ήταν η μαριά του η Φωτεινή, σύζυγος Δημητρίου Καραγιάννη, μάνα του παππού μου Θανάση Καραγιάννη. Ευτυχώς συγκράτησα τα ονόματα όλων των αρρένων που προέρχονται από το γενάρχη των Καραγιανναίων στο Ζωγλόπι (Ραχούλα) το Γιάννη Καραγιάννη.

Οι Καραγιανναίοι, όπως μου έλεγε ο πατέρας μου, ήσαν βλάχοι σαρακατσαναίοι και τα κοπάδια τους, γιδοπρόβατα, το μεν καλοκαίρι τα οδηγούσαν στ' Άγραφα το δε χειμώνα ξεχειμώνιαζαν στο Θεσσαλικό κάμπο. Δεν γνωρίζω βέβαια σε ποιες συγκεκριμένες περιοχές ζούσαν το καλοκαίρι στ' Άγραφα και σε ποιες στην περίοδο του χειμώνα. Το βέβαιο είναι ότι πηγαίνοντας για τ' Άγραφα ή για τον κάμπο περνούσαν και από το Ζωγλόπι το οποίο χωριό τότε βρίσκονταν στο Παλιοζωγλόπι.

Φαίνεται στο Ζωγλόπι ότι είχαν πολλούς γνωστούς και καλούς φίλους με τους οποίους είχαν αναπτύξει αμοιβαία αισθήματα εκτίμησης. Το Ζωγλόπι σαν χωριό τους άρεσε και δεν άργησε να γίνει και δικό τους χωριό. Κάποιος από το Ζωγλόπι εκτίμησε τον χαρακτήρα, την εντιμότητα του Γιάννη Καραγιάννη και του πρότεινε ένα καλό τυχερό.

Στο Ζωγλόπι τότε ζούσε ένας καλός νοικοκύρης που ονομάζονταν Κουτσιός. Αυτός είχε δύο κορίτσια και τα ονόματά τους δεν διασώθηκαν μέχρι των ημερών μας. Έμεινε όμως το όνομά του ως τοπωνύμιο και όλοι μας γνωρίζουμε την τοποθεσία "Κουτσιού", όπου υπάρχουν σπίατα Καραγιανναίων ή γαμπρών αυτών και στο μέρος αυτό βρίσκεται και το υδραγωγείο σε υψόμετρο 400 μ. από το οποίο υδρεύεται ο συντοκισμός του Ζωγρι.

Ο Κουτσιός είχε μεγάλη περιουσία και τον μεν Γιάννη Καραγιάννη τον έβαλε σώναμπρο και του έδωσε το μεγάλο κτήμα που είχε στο Ζωγρι το δε άλλο μεγάλο κτήμα που είχε στα Λιβαδάκια το έδωσε στο άλλο του κορίτσι που παντρεύτηκε τον Κώστα Ντόλκερα και ο οποίος λόγω του αδυνάτου και καχεκτικού του τύπου πήρε το όνομα Κολλημένος.

Υπολογίζω από όλα στα στοιχεία και τις ημερομηνίες που έχω υπ' όψιν ο Γιάννης Καραγιάννης έγινε κάτοικος Ζωγλοπίου γύρω στα 1790 περίπου.

Ο Γιάννης Καραγιάννης δεν εγκατέλειψε και το σαρακατσαναϊκό επάγγελμα του κτηνοτρόφου. Το διατήρησε σ' όλη του τη ζωή και το μεγάλο του κοπάδι και τον μεν χειμώνα έμενε στο Ζωγρι, το δε καλοκαίρι είχε το γρέκι του στην Τούρλα και στο Παπαμιχάλη και έφτανε μέχρι την Σπινάσα.

Το επάγγελμα του κτηνοτρόφου διατηρήθηκε από τους απογόνους του Γιάννη Καραγιάννη και τελευταίος ήταν ο Νίκος Γ. Καραγιάννης, ο οποίος έχει αποβιώσει.

Ο Γιάννης Καραγιάννης είχε και έναν μικρότερο αδελφό του οποίου το μικρό του όνομα δεν το γνωρίζω. Σκόπευε και αυτός να βρει ένα καλό τυχερό και να μείνει κοντά στον αδελφό του. Ξέσπασε όμως η Επανάσταση του 1821 και πήρε μέρος σ' αυτή. Σε

κάποια μάχη σκοτώθηκε και άφησε το όνειρό του ανεκπλήρωτο.

Πρέπει να πούμε ότι οι Καραγιανναίοι αποτελούσαν μεγάλη φάρα με δικό τους κονάκι, με πολλές οικογένειες τσελγκάδων και αρχτσελγκάτα. Στο Ζωγλόπι έμεινε μόνο ο Γιάννης Καραγιάννης και ο αδελφός του για λίγα χρόνια.

Οι πολλοί Καραγιανναίοι εγκαταστάθηκαν στις Κουμπάδες (Σταυρό) Καρδίτσας. Πέραν της κτηνοτροφίας οι Καραγιανναίοι των Κουμάδων ασχολήθηκαν και με την γεωργία, απέκτησαν γεωργικούς κλήρους και εξελίχθηκαν σε δυναμικά μέλη του χωριού τους. Με τους Καραγιανναίους της Ραχούλας είχαν επαφή και αναγνώριζαν ότι είναι από το ίδιο αίμα. Τελευταία γνωρίστηκα με Καραγιανναίους του Σταυρού που δραστηριοποιούνται στην Καρδίτσα και αναπτύξαμε συγγενικές σχέσεις. Γνωρίζουν και αυτοί το γενεαλογικό τους δένδρο και ξέρουν τη συγγένεια που έχουν με τους Καραγιανναίους της Ραχούλας.

Ο Γιάννης Καραγιάννης εγκαταστάθηκε στον Κάτω Μαχαλά σ' ένα μεγάλο αγρόκτημα με αρκετή χέρσα γη αλλά και μ' ένα τεράστιο καστανωτό. Ξεκινάει από τον Σταυρό (Βρύση Μάρκου) από νότια και εισχωρεί στον Κάτω Μαχαλά προς βορά σαν μια τεράστια σφήνα και φθάνει μέχρι το δρόμο Αγία Παρασκευή - Κατσαραιίκα.

Με τη γυναίκα του ο Γιάννης απέκτησε 4 αγόρια. Για κορίτσια από τον πατέρα μου δεν άκουσα να αναφερθεί. Τα τέσσερα αγόρια ήταν: Ο Δημήτριος (Δημητράκη τον αποκαλούσαν), ο Στέργιος, ο Θεόδωρος (Θοδωρή τον φώναζαν) και ο Γεώργιος (Γιώργος). Τη χρονολογική σειρά γέννησης ούτε ο πατέρας την ανέφερε, ίσως και να μην τη γνώριζε, αλλά ούτε και εγώ τον ρώτησα. Ο Γιώργος Καραγιάννης επειδή είχε έντονο μελαψό χρώμα στο πρόσωπο οι χωριανοί μας αντί για Καραγιάννη τον αποκαλούσαν Καραγιώργο και με αυτό το επώνυμο οι κληρονόμοι του Γιώργου Καραγιάννη καλούνται μέχρι σήμερα.

Τόσο ο Γιάννης Καραγιάννης όσο και τα τέσσερα παιδιά του ασχολήθηκαν με την κτηνοτροφία και ανέπτυξαν μεγάλο ζωικό κεφάλαιο. Πρέπει να γνωρίζουμε ότι στο τότε Ζωγλόπι (Κάτω, Μέσος και Πάνω Μαχαλάς) έμειναν λίγες οικογένειες οι οποίες ασχολούνταν κατά κύριο επάγγελμα με την κτηνοτροφία. Άλλωστε το Ζωγλόπι είχε μεγάλους βοσκότοπους τότε που έφθαναν μέχρι τη Σέκλιζα και ένα τεράστιο κομμάτι πίσω από του Παπαμιχάλη που έφθανε μέχρι το ποτάμι Μένδοβα και αργότερα το ζάπωσαν οι Σπινασιώτες, όταν έγινε το Ελληνικό κράτος και το Ζωγλόπι παρέμεινε στην Τουρκική εξουσία.

Όταν μεγάλωσαν τα παιδιά παντρεύτηκαν και ο πατέρας τους Γιάννης τους μοίρασε το κτήμα σε τέσσερα μέρη σε αναλογία οικοπέδου και ζάβατου. Ο Δημητράκης πήρε ένα οικόπεδο που βρίσκονταν στο βόρειο μέρος του κτήματος, ο Γιώργος πήρε το οικόπεδο που βρίσκονταν στο νότιο μέρος, πάνω από το δρόμο Αγία Παρασκευή Γκορτσάικα και σήμερα το κατέχουν οι κληρονόμοι Γιάννη Γριβέλλα, το δε μεσαίο κομμάτι το μεν ανατολικό το έδωσε στο Στέργιο, το δε δυτικό στο Θοδωρή.

Το μεγάλο αυτό κτήμα του Γιάννη Καραγιάννη φυσικό ήταν, έπειτα από το πέρασμα αιώνων να αλλάζει, εν μέρει, ιδιοκτησιακό καθεστώς. Το μεγαλύτερο μέρος το κατέχουν οι γαμπροί των γαμπρών, ένα μέρος σχετικά μικρό πωλήθηκε, και μόνο ο Βασίλης Χρήστου Καραγιάννης, ο Ευάγγελος Γεωργίου Καραγιάννης και ίσως και ο Παναγιώτης Βασιλείου Καραγιάννης παραμένουν στο χώρο αυτό με το επώνυμο του πρώτου Γιάννη Καραγιάννη.

Το ίδιο συνέβη και με το μεγάλο κτήμα στο Ζωγρι. Άλλοι κληρονόμοι τα πούλησαν, άλλοι τα έδωσαν προίκα στα κορίτσια και μόνο ο Νίκος και Βαγγέλης Καραγιάννης καθώς και ο Παναγιώτης Β. Καραγιάννης διατηρούν χωράφια στο Ζωγρι προερχόμενοι από το γένος του Γιάννη Καραγιάννη.

ΣΗΜ. Όσοι γνωρίζουν κάτι ή έχουν γραπτά στοιχεία καθώς και παλιές φωτογραφίες για το γενεαλογικό δένδρο των Καραγιανναίων, να επικοινωνήσουν μαζί μου, στο τηλέφωνο 24410 20592.

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Ζωγλοπίτικες λέξεις



Γράφει ο
Θωμάς Κίσσας

χαμούρι

χαρανί

δριμόνι

άντζα

ρετσέλι

πετιμέζι

ρούπι

σαγιάκι

σαραλίκι

σελέμης

σιτζίμι

οκά

ορμάνι

παγάνα

παλάγκο

παρτάλι

πίκα

πίρος

πόντσι

μαξούλι

μαρμάγκα

μασάλι

μουχάνι(μ'πχάνι)

μόδι

μπακράτσι

ξάγι

ξαμώνω

γρεκι

ζεγκί

ζουμπάς

ίγγλα

κολιάστρου

κοντσές

κουβέλι

γοργόνι

μαναφούκια

ουδι έτσι

μ ι σάλι

λαμνί

μπατάκι

μπουκουβάλα

Μερικές λέξεις που χρησιμοποιούσαμε παλαιότερα στο χωριό μας. Δεν γνωρίζω, αν και τώρα οι λίγοι κάτοικοί του τις χρησιμοποιούν. Καλό θα ήταν να μην τις ξεχάσουμε.

τάβλα = χαμηλό στρογγυλό τραπέζι

φελί = κομμάτι ψωμί ή πίτα, φέτα

φούσκος = δυνατό ράπισμα, μπάτσος

= ζυμάρι, λάσπη

= μεγάλη χύτρα, μικρό καζάνι

= κόσκινο που κοσκινίζουν τα σκύβαλα

= το πίσω και κάτω μέρος του ποδιού, γάμπα

= γλύκισμα από κολοκύθι βρασμένο σε

= το 1/8 του εμπορικού πήχη (8 πόντοι)

= χοντρό ύφασμα από μαλλί γιδιών που φτιάχνουν κάπες

= ο ίκτερος, κιτρινάδα

= αυτός που ζει σε βάρος άλλων

= λεπτό και γερό σκονί, ράβανε τα σαμάρια

= μονάδα βάρους ίσον με 1.280

γραμμαρία

= πυκνό δάσος

= κυνήγι αγρίων ζώων με περικόκλωση

= σύστημα τροχαλιών

= κουρέλι, ράκος

= πείσμα, θυμός

= ξύλινη στρόφιγγα βαρελιού

= είδος ποτού (γίνεται από πέντε συστατικά)

= συγκομιδή, εσοδεία

= φαρμακερή αράχνη

= παραμύθι

= το φουσερό των σιδηρουργών

= μέτρο βάρους σιτηρών, βάρος 8,75 λίτρα

= χάλκινο αγγείο με χερούλι

= δικαίωμα του μυλωνά για αλεστικά

= σηκώνω το χέρι για να κτυπήσω

= φραγμένο μέρος για στάβλισμα γιδοπροβάτων

= σκάλα σέλας, αναβολέας

= εργαλείο για τρύπημα

= ζώνη για δέσιμο του σαμαριού

= το πρώτο γάλα ζώου μετά τη γέννα

= μπουμπούκι λουλουδιού (25 κιλά περίπου)

= αυτός που κάνει καλή δουλειά και γρήγορα

= μασάλια, κουτσομπολιά

= σκέτα (κεφτέδες με ζ(ου)μί κεφτέδες οδι έτσι

= τραπεζομάνδηλο

= αλωνισμένο σιτάρι ή κριθάρι

= μαζεμένο στη μέση του αλωνιού

= λάσπη που βουλιάζουμε όταν

πατήσουμε

= είδος φαγητού (ξηρό ψωμί, νερό, λάδι και καρικεύματα)

συνεχίζεται

Τα Ραχοδιώτικα Πανηγύρια

Στην Αγία Παρασκευή, 26 Ιουλίου



Στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος, 6 Αυγούστου



Στην Παναγία την «Ζωγλοπίτισσα», 15 Αυγούστου



Καλοκαίρινά

Αρκούδα στα Κραμβιά



Δεν αποτελεί νέο η επίσκεψη αρκούδας στα μέρη μας, αυτή τη φορά όμως μας άφησε και το επισκεπτήριό της· μια ολόκληρη πατημασιά! Αυτή την εποχή η προτίμησή της στρέφεται στα μελίσοια. Είναι η πιο εύκολη και πιο χορταστική λιχουδιά για τις αρκούδες. Καλού κακού όμως, ας είναι προσεκτικοί οι μοναχικοί επισκέπτες στα βουνά μας. Συνήθως οι αρκούδες αποφεύγουν τον άνθρωπο, χωρίς όμως να λείπουν και οι εξαιρέσεις. Το καλύτερο που έχει να κάμει κανείς σε τέτοια περίπτωση είναι να μην πανικοβληθεί. Να δείξει ψυχραιμία και να απομακρυνθεί πισωπατώντας με αργά βήματα. Το ζώο, όταν αντιληφθεί ότι δεν απειλείται, θα απομακρυνθεί ήσυχα, διότι, όπως λέει και η παροιμία: "Φοβάται ο Γιάννης το θεριό και το θεριό το Γιάννη".

Από το facebook (Φατσοβιβλίο του Ίντερνετ)

Σκληθρο Λάρισας, παραδοσιακή συγκομιδή-αποξήρανση στις καλαμιωτές και τελάριασμα των σύκων..μετά της Παναγιάς άλλη μια αγροτική εργασία ξεκινούσε στη Θεσσαλική γη...κατάφυτη από συκεώνες η περιοχή, κάτω από τη σκιά του Ολύμπου και του Κισσάβου και την αύρα της θάλασσας ανάμεσα σε αιωνόβια πλατάνια και γάργαρα νερά, συλλέγονται και λιάζονται....καρπός νόστιμος, θρεπτικός και η παράδοση μας λέει πως είναι το φρούτο της αθανασίας..ωριμάζει και δεν σαπίζει....κάτι ήξεραν....έτσι για να λέμε τα "σύκα σύκα και τη σκάφη σκάφη"



(φωτο Τ. Τλούπας)

Θυμηθήκαμε το χωριό μας σε παλαιότερες εποχές, τότε που δεν υπήρχε τσιγκοσκεπή χωρίς απλωμένα σύκα!

Καταστροφείς χωρίς αιτία!

Δεν το χωράει ο νους του ανθρώπου ποια είναι τα βαθύτερα κίνητρα που Δωθούν νέα παιδιά στη μανία καταστροφής. Καταστροφής χωρία αιτία! Φιλοπρόοδοι νέοι Ραχουλιώτες κατασκεύασαν προ ετών, με δική τους δαπάνη, έναν μικρό υποτυπώδη ξενώνα πλάι στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης στον Ίταμο. Σοβατισμένον, με πορτοπαράθυρα, με τζάκι, που παραμένει ανοιχτός χειμώνα καλοκαίρι για καθέναν που τον έχει ανάγκη. Τι ήταν εκείνο που ώθησε το νεαρό ή τους νεαρούς να καταστρέψουν το παράθυρο του ξενώνα, ενώ η θύρα ήταν ανοιχτή; Απλή μανία καταστροφής ή κάτι άλλο που δεν μπορούμε να φανταστούμε;



Ο Γιάννης Ζογλοπίτης επισκέφτηκε τα πατρώα χώματα

Αρχές Αυγούστου ο Γιάννης Ζογλοπίτης επισκέφτηκε με την Οικογένειά του για πρώτη φορά τη γη των προγόνων του Ζογλοπιταίων. Έκαμε το γύρο της λίμνης Πλαστήρα, πέρασε τον Ίταμο, κατέβηκε στο Παλιοζογλόπι, επισκέφτηκε τη Ραχούλα και τον συναντήσαμε στην Καρδίτσα, όπου και του εγχειρίσαμε το πρόσφατα εκδοθέν βιβλίο "Οι Ζογλοπιταίοι", που εξιστορεί τη ζωή των προγόνων του.



Ο Γιάννης Ζογλοπίτης είναι Γυμναστής και αθλητής και διαμένει μόνιμα στ Σητεία της Κρήτης.

Ο άνθρωπος εγκαταλείπει η φύση διεκδικεί τα δικαιώματά της.

Το κυλικείο Ιτάμου εγκαταλελειμένο, περικυκλώνεται από τη φύση και αποξηλώνεται σιγά σιγά από διάφορους, ώστε στο τέλος θα μείνει μια ανάμνηση. Δημόσιο χρήμα πεταμένο, ελπίδες για ανάπτυξη της περιοχής διαφρευσμένες. Κατακαχημένη Ελλάδα!



Πέρασ' ένα καλοκαίρι...

Δεν πρόκειται βέβαια για τον εθνικό ύμνο των Καραγκούνηδων. Ένα ολόκληρο καλοκαίρι οι οικιστές του παραθεριστικού οικισμού Ιτάμου περίμεναν τον δημοτικό ηλεκτρολόγο να αντικαταστήσει τις καμένες λάμπες του οικισμού και κάθε βράδυ μετρούσαν τ' αστέρια... Και όχι πως "δεν τους έστειλαν χαμπέρι", κατά το λαϊκό άσμα. Προθυμότατοι όλοι οι αρμόδιοι: "Μας συγχωρείτε για την καθυστέρηση· ερχόμαστε αμέσως· άλλωστε το έχετε πληρωμένο το φως". Ακόμα έρχονται!



Η λιπώδης διήθηση του ήπατος

Η λιπώδης διήθηση του ήπατος είναι ένα από τα συχνότερα ευρήματα των υπερήχων της κοιλιάς και αντιπροσωπεύει την άθροιση λίπους στα κύτταρα του συκωτιού. Στην πλειοψηφία των περιπτώσεων η διαταραχή δεν συνοδεύεται από ενοχλήματα ικανά να τραβήξουν την προσοχή του ασθενή. Πολλοί γιατροί ορθώς καθησυχάζουν τους ασθενείς τους, διότι σπάνια εξελίσσεται προκαλώντας βλάβη στο συκώτι.

Η λιπώδης διήθηση του ήπατος συνήθως δεν υπάρχει μόνη της. Συνοδεύει τους υπέρβαρους ή παχύσαρκους ασθενείς, ασθενείς με διαβήτη και θυρεοειδοπάθεια, ασθενείς με υπέρταση, ψηλή χοληστερίνη και τριγλυκερίδια, χαμηλή HDL (καλή χοληστερίνη), αλκοολικούς, αλλά και ασθενείς που (κατά τη γνώμη τους) απλώς πίνουν κάτι παραπάνω. Μερικές στατιστικές ανεβάζουν το ποσοστό στο 20% τουλάχιστον του γενικού πληθυσμού (ένας στους πέντε). Όσο αυξάνει το βάρος και η περίμετρος της μέσης των ανθρώπων, τόσο αυξάνει και η συχνότητα της συσσώρευσης λίπους στο συκώτι.

Υπάρχει κληρονομική προδιάθεση, η οποία όμως, κατά κανόνα, σχετίζεται με επιμέρους προδιαθέσεις: για διαβήτη, υπέρταση, παχυσαρκία (ιδίως η αποκαλούμενη κοιλιακή παχυσαρκία με περίμετρο μέσης για τους άνδρες >102εκ και για τις γυναίκες>88εκ), δυσλιπιδαιμία, καρδιαγγειακά προβλήματα, αυξημένο ουρικό οξύ, ορμονολογικές διαταραχές κλπ, καταστάσεις που συμπεριλαμβάνονται σ' αυτό που ονομάζουμε μεταβολικό σύνδρομο. Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του συνδρόμου αυτού είναι η αποκαλούμενη αντίσταση στην ινσουλίνη, δηλαδή η ανάγκη για αυξημένη παραγωγή ινσουλίνης από το πάγκρεας ώστε να ρυθμίσει τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα. Το τελικό αποτέλεσμα είναι η κακή διαχείριση του λίπους από το συκώτι που είναι ο βασικός παραγωγός των τριγλυκεριδίων από τις θερμίδες που περισσεύουν, αλλά και επεξεργαστής του λίπους που κινητοποιείται από το λιπώδη ιστό. Παραβλάπτεται επίσης για πολλούς λόγους η σωστή διακίνηση του λίπους μεταξύ ήπατος και λιπώδους ιστού, με αποτέλεσμα το συκώτι κυριολεκτικά "να μην ξέρει τι να πρωτοκάνει" με το τοξικό λίπος που συσσωρεύεται και πλημμυρίζει. Τα πράγματα χειροτερεύουν επικίνδυνα για εκείνα τα συκώτια που "πίνουν" κάτι παραπάνω σε αλκοόλ ή καταπίνουν παυσίπονα και άλλα φάρμακα ανεξέλεγκτα. Οι συνέπειες είναι το ηπατοκύτταρο να πιέζεται μεταβολικά (οξειδωτικό στρες και εξάντληση) και να πεθαίνει λόγω της φλεγμονής που προκαλείται. Η φλεγμονή και η βλάβη του ήπατος (φωτιά) ακολουθείται από την αύξηση των τρανσαμινασών (καπνός).

Πολλές φορές, η μοναδική εκδήλωση της νόσου είναι η αύξηση των ενζύμων του ήπατος. Θα πρέπει να συνυπολογίσει κανείς ότι άνθρωποι παχύσαρκοι, διαβητικοί, με υπερχοληστερολαιμία και υπέρταση έχουν επίσης συχνότατα καρδιολογικά και αγγειολογικά προβλήματα όπως στεφανιαία νόσο και εγκεφαλικά επεισόδια και επομένως η λιπώδης διήθηση του ήπατος είναι σχεδόν αδύνατο να μην είναι παρούσα σε όλες αυτές τις καταστάσεις.

Επιπλέον δημιουργεί συχνά άγχος για την ερμηνεία των βιοχημικών εξετάσεων και πρέπει ο γιατρός να ξεχωρίσει αν το φταίξιμο για τις αυξημένες τρανσαμινάσες είναι του λίπους, των φαρμάκων ή κάποιας ιογενούς ηπατίτιδας. Κάποιες περιπτώσεις της ηπατίτιδας C μάλιστα, συνοδεύονται και από αύξηση του λίπους στο συκώτι.

Από όλους αυτούς που εμφανίζουν λιπώδη διήθηση στο υπερηχογράφημα, μόνο ένα μικρό ποσοστό θα εξελιχθεί σε ηπατίτιδα (στεατοηπατίτιδα) και σε κίρρωση του ήπατος μετά από πολλά χρόνια. Όσο περισσότερα χαρακτηριστικά από το μεταβολικό σύνδρομο συγκεντρώνει κανείς και όσο πιο αμελής περί την υγεία και τη διατροφή του είναι, τόσο πιθανότερο είναι να εμφανίσει σοβαρή βλάβη στο συκώτι του.

Η αντιμετώπιση είναι κοινή, όποιο γιατρό και να επισκέπτεται, παθολόγο, καρδιολόγο, διαβητολόγο ή ηπατολόγο. Προσεκτική δίαιτα και διατήρηση του ιδανικού βάρους με άσκηση οπωσδήποτε, άριστη ρύθμιση του διαβήτη, ιδανική αντιμετώπιση της δυσλιπιδαιμίας και φάρμακα μόνο όσα χρειάζονται για την αντιμετώπιση του κάθε μεταβολικού παράγοντα χωριστά.



Γράφει ο
**Δημήτρης Αν.
Κουντουράς**
Διευτής Β' Παθολογικής
και Ηπατολογικής
Κλινικής του "Mitera
Hospital" και
Ηπατολόγος του "ΥΓΕΙΑ"

Μαθητιώσα νεολαία

του **Πέτρου Σερ.Παπαζαρκάδα**

Στρατηγού ε.α. - συγγραφέα -
ποιητή
μέλους της Ένωσης Ελλήνων
Λογοτεχνών



Οδηγούσα σε μια κύρια οδό ονομαστής συνοικίας στην Αθήνα και το θέαμα με ανάγκασε να σταματήσω έξω από το μαντρότοιχο ενός Γυμνασίου-Λυκείου. Και τι μ' ανάγκασε να σταματήσω...! Οι περιπτύξεις στα όρθια και τα ερωτικά φιλιά ενός ζευγαριού μαθητών στο προαύλιο του Σχολείου και υπό τα όμματα ενός άνδρα που φαινόταν να είναι ο επιστάτης, αλλά και όλων των μαθητών που βρίσκονταν στο διάλειμμα εκείνη την ώρα και περιτριγύριζαν παρατηρώντας, παίζοντας ή και αδιαφορώντας για κάτι που τους φαινόταν κοινό και συνηθισμένο.

Ανέφερα το γεγονός σε φίλη καθηγήτρια άλλου σχολείου και η "πληρωμένη" απάντησή της ήταν: "...αυτό δεν είναι τίποτε μπροστά σε άλλα που συμβαίνουν...!".

Ο σχολιασμός μου στη συνέχεια των μαθητικών παρελάσεων στις εθνικές γιορτές και σε ονομαστό Δημοτικό Διαμέρισμα των Αθηνών: Ασύντακτα τμήματα, πορεία... ποικιλόμορφη ενδυμασία, πολυποικίλη εμφάνιση της κεφαλής των μαθητών και μαθητριών, ασύντακτη πορεία, σαν να αγνοούσαν τη μπάντα της μουσικής... Δάσκαλοι και καθηγητές με παρόμοια εμφάνιση και με προτίμηση το τζίν, χωρίς σακάκι ή γραβάτα, μου έφερε την απάντηση: Πέτρο, πολλά ζητάς!

Τα παραπάνω μου έφεραν στη μνήμη και με συγκριτική κριτική διάθεση, την αξιοπρεπή και πειθαρχημένη εμφάνιση και κοινωνική κυκλοφορία της μαθητιώσας νεολαίας στην εποχή μου, αλλά και μέχρι και πολύ αργότερα. Από την εποχή της ενοποίησης των Γυμνασίων σε Ενιαίο Γυμνάσιο-Λύκειο για κορίτσια και αγόρια, την κατάργηση της ενιαίας και αξιοπρεπούς εμφάνισης και κυκλοφορίας των μαθητών και της ασυνταξίας που επικρατεί στα δημόσια σχολεία γενικότερα, καταβαραθρώθηκε η εμφάνιση και η πειθαρχημένη κόσμια συμπεριφορά καθηγητών και μαθητών στα σχολεία μας και κορυφώθηκε με τις ασυνάρτητες και πολιτικά σκόπιμες καταλήψεις, με την Πολιτεία απύουσα.

Το παρελθόν στη χώρα μας που προαναφέρθηκε, καθώς και η σημερινή πειθαρχημένη και κόσμια συμπεριφορά των Δημόσιων Σχολείων και Σχολών στις χώρες της Ευρώπης, δεν θα πρέπει ν' αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση και συνοδοιπορία; Τα δοκίμασα και αυτά με προσωπική και διαρκή παρατήρηση-παρακολούθηση και επομένως ξέρω πολύ καλά για τι μιλάω.

Γιατί διαλύθηκε η μαθητιώσα νεολαία και ποιο σκοπό εξυπηρετεί διαχρονικά η σημερινή αδράνεια; Γιατί ορισμένοι καθηγητές αδρανούν, δεν συμπεριφέρονται ανάλογα προς το σκοπό του έργου τους και του σπουδαίου για διδασχή λειτουργημάτων τους; Άρα, ιεραρχία δεν υπάρχει και οι πάντες αφήνουν αλύπητα τη διολίσθηση να ευδοκιμεί, με το Υπουργείο Παιδείας να μην κάνει τίποτε για το καλό της νεολαίας μας. Γιατί, στ' αλήθεια, υπάρχει το Υπουργείο, δεν μπορώ να καταλάβω, αφού όλα, ακόμη και η λειτουργία των Πανεπιστημίων, συνηγορούν υπέρ της ανυπαρξίας του.

Ένα από τα στοιχεία της πολιτικής συμφεροντολογικής καμπάνιας της μεταπολιτευτικής περιόδου ήταν και η διάλυση της τιμής και της αξιοπρέπειας της νεολαίας μας, ξεκινώντας τη διολίσθηση από το Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό και προχωρώντας σταδιακά και με βεβαιότητα προς το Γυμνάσιο-Λύκειο και τις Ανώτερες και Ανώτατες Σχολές στα Πανεπιστήμια. Μήπως κι αυτό αποτελεί μέρος του φημολογούμενου σχεδίου για τη διάλυση της κοινωνίας μας και την υποταγή της σε άνομα συμφέροντα; Όσοι μπορούν οικονομικά στέλνουν τα παιδιά τους σε ιδιωτικά Σχολεία, όπου επικρατεί η αξιοπρεπής συμπεριφορά και η σωστή διδασχή. Ο πολίτης θέλει τη σωστή συμπεριφορά και διδασχή για τα παιδιά του. Ο αντίστοιχος κρατικός μηχανισμός γιατί δεν το θέλει; Ποιον διαλυτικό σκοπό εξυπηρετεί και προς όφελος ποίων συμφερόντων;

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Νικολάου Πολίτη

Η μέλισσα και η σφήκα (Γορτυνία)

Η μέλισσα και η σφήκα ήταν αδερφάδες γκαρδιακές και όμοιες στα πάντα. Όταν αρρώστησε κάποτε η μάνα τους βαριά, τις επροσκάλεσε να πάνε να τη ιδούν, και να της πάνε και τίποτα στυλωτικό. Η δόλια η μέλισσα έτρεξε με προθυμία κι επήγε και την επεριποιήθη με το παραπάνω και τη ευχαρίστησε. Η σφήκα όμως ήγρε χίλιες προφάσεις και αιτίες, τάχα πως δεν εμπόραγε κι εκείνη, δεν άδειαζε, κι άλλα χίλια δυο ψέματα, και ούτε επήγε διόλου, ούτε για τα μάτια του κόσμου, που λένε, να ιδεί την κατακαυμένη μάνα όπ' εδερνότανε με το Χάρο.



Κράζει πάλε τη μέλισσα η μάνα της, σαν εκόντευε να πεθάνει, και την ευχήθηκε με ούλη της την καρδιά, να' ναι γλυκισμένη σ' ούλη της τη ζωή. Και γι' αυτό η μέλισσα μαζώνει και φτιάχνει το μέλι, και θρέφεται με τούτο. Και τη σφήκα την εκαταράστηκε ξεσκούφωτη, να 'ναι πάντοτε πικραμένη, πεινασμένη κι αγλύκαντη, και χαίρι και προκοπή να μην ιδεί ποτέ της. Και για τούτο οι σφήκες ούτε μέλι κάνουν, σαν τις μέλισσες, ούτε στασιό πουθενά έχουν.-



"Η οικονομία και το νόμισμα έχουν νόημα μόνο, όταν υπηρετούν τον άνθρωπο"



Γράφει ο
Άγγελος Ζαχαρόπουλος,
Επίτιμοι Διευθυντής της
Ευρωπαϊκής Επιτροπής
τ. Γενικού Διευθυντή
Υπουργείου Γεωργίας

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, κ. Προκόπης Παυλόπουλος, κατά την αντιφώνηση με την ευκαιρία της ανακήρυξης του σε επίτιμο Δημότη Άργους - Μυκηνών, κατέληξε με την επισήμανση : "Η οικονομία και το νόμισμα αποτελούν νόημα μόνο όταν υπηρετούν τον άνθρωπο." Παρόμοιες επισημάνσεις είχε κάνει ο κ. Πρόεδρος με την ευκαιρία πολλών άλλων δηλώσεων που είχαν προηγηθεί.

Η επισήμανση αυτή ερμηνεύτηκε από διαφόρους (ΜΜΕ, διαδίκτυο κλπ.) ως αναφορά η οποία παραπέμπει στην επιστροφή της δραχμής. Όμως, κάτι τέτοιο έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τις σημαντικές πρωτοβουλίες τις οποίες είχε αναλάβει ο κ. Παυλόπουλος προς τους Ευρωπαίους ηγέτες κατά το κρίσιμο καλοκαίρι του 2015, προκειμένου να παραμείνει η Ελλάδα στο ευρώ, καθώς και με τη στάση του στο δημοψήφισμα.

Επίσης, έχει γραφεί ότι η αμφιλεγόμενη επισήμανση του κ. Προέδρου εκπορεύεται από την περιφημη ρήση του Πρωταγόρα : **"Πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος εστί, των μεν όντων ως εστί, των δε μη όντων ως ουκ εστί".**

Η εν λόγω ρήση σημαίνει ότι για όλα τα πράγματα κριτήριο είναι ο άνθρωπος, για όσα υπάρχουν και για όσα δεν υπάρχουν.

Είναι γεγονός ότι τα χρήματα στην αρχαιότητα δεν είχαν την έννοια που έχουν σήμερα (λεφτά, νόμισμα).

Η λέξη προέρχεται από το ρήμα χρώμαι = χρησιμοποιώ και σημαίνει κάθε πράγμα που χρησιμοποιεί ή χρειάζεται κάποιος. Με την ρήση αυτή, ο Πρωταγόρας ήθελε να αποκλείσει μία μεταφυσική ερμηνεία των πραγμάτων και την ανάμειξη του θεού στα προβλήματα ερμηνείας του κόσμου. Κατά τον Πρωταγόρα, μόνο ο άνθρωπος κρίνει για ότι χρειάζεται και ότι χρησιμοποιεί, είτε πρόκειται για υλικά αγαθά, είτε πνευματικά και αξίες.

Στην εποχή του κυριαρχούσε η Παρμενίδεια αντίληψη, ότι ο θεός μας οδηγεί στην κατανόηση του κόσμου. Αντίληψη την οποίαν ασπάζεται ο Πλάτων με την, αντίθετη προς την Πρωταγόρεια, ρήση: **"Ο δὲ θεὸς ἡμῶν πάντων χρημάτων μέτρον".**

Ο Πρωταγόρας ήταν φιλόσοφος και ηγέτης των σοφιστών, οι οποίοι είχαν σταθεί ορθολογικά ή και ειρωνικά απέναντι στη λατρεία των θεοτήτων. Ο ίδιος ο Πρωταγόρας, στην εισαγωγή του συγγράμματός του "περί θεών", γράφει: **"...περί μεν θεών ουκ έχω ειδέναι ουθ'ως εισίν, ουθ'ως ουκ εισίν, πολλά γαρ τα κωλύοντα ειδέναι, η τ' αδηλότης του πράγματος και βραχύς ων ο βίος των ανθρώπων"**, δηλαδή, για τους θεούς, δεν γνωρίζω ούτε πώς είναι ούτε πως δεν είναι, γιατί πολλά είναι εκείνα που με εμποδίζουν να γνωρίζω.

Η φράση αυτή αποτέλεσε την αιτία που οι Αθηναίοι κατέκαυσαν όλα τα αντίτυπα αυτού του συγγράμματος στην Αγορά, κατά την περίοδο της ολιγαρχίας των Τριάκοντα, όπως αναφέρει ο Διογένης ο Λαέρτιος.

Ο Πρωταγόρας απέδιδε μεγάλη σημασία σε δύο αρετές, απαραίτητες, κατά τη γνώμη του, για την αρμονική συμβίωση σε μία κοινωνία: Αιδώς και δίκη.

Αιδώς είναι ομηρική λέξη, γνωστή η φράση: "Αιδώς, Αργείοι" του ανδρειότερου, μετά τον Αχιλλέα, Αίαντος με την οποία παρότρυνε τους συμπολεμιστές του να πολεμήσουν. Είναι λέξη αμφίσημος, σημαίνει συγχρόνως ντροπή και σεβασμό.

Δίκη σημαίνει δικαιοσύνη και όχι διαδικασία για την απόδοση δικαιοσύνης, όπως την εννοούμε σήμερα.

Έλεγε ο Πρωταγόρας: όταν οι άνθρωποι διακατέχονται από τις δύο αυτές αρετές, θα εμποδιστούν από το αίσθημα της ντροπής και από το σεβασμό προς τον συνάνθρωπό τους πριν τον αδικήσουν, πριν τον βλάψουν καθιονδύποτε τρόπο.

Τόση σημασία έδινε ο Πρωταγόρας στις δύο αυτές αρετές που είχε γράψει: **"Τους μη μετέχοντας αιδούς και δίκης, κτείνειν ως νόσον πόλεως."** Δηλαδή, όσους δεν διακατέχονται από τις δύο εν λόγω αρετές, ας τους "καθαρίζουμε", σαν να πρόκειται για μία κακιά επιδημία.

Στην αιδώ αναφέρεται και ο Κλεόβουλος ο Λίνδιος, ένας από τους αρχαίους επτά σοφούς. Έλεγε ο Κλεόβουλος: "Μία από τις επιταγές της αιδούς είναι η εκούσια παραίτηση από κάθε αξίωμα όταν η συνέχιση παραμονής σ' αυτό το αξίωμα επισύρει τον αιτιολογημένον ψόγον των τρίτων".

Καλό θα ήταν, αυτή την σκέψη του Κλεόβουλου να την αφομοίωναν οι σημερινοί πολιτικοί μας.

Βιβλιοπαρουσιάσεις

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΑΚΗΣ "ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ"

Ιστορικό μυθιστόρημα
Σχήμα 14Χ21 - σελίδες 320

Ο Βασίλης Τσιράκης είναι γιος της συγχωριανής μας Μελοπομένης Β. Νάκου και του Τρίφωνα Τσιράκη από τη γειτονική Καστανιά.

Γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1961. Τα εφηβικά του χρόνια τα πέρασε στο Βόλο, ενώ από το 1980 ζει στη Θεσσαλονίκη, όπου και σπούδασε στο φυσικό τμήμα του ΑΠΘ. Εργάζεται στην ιδιωτική εκπαίδευση και αρθρογραφεί για θέματα τέχνης και πολιτισμού στον περιοδικό Τύπο και στο διαδίκτυο.



Εργογραφία

"Θεσσαλονίκη 2003", ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, 2003.

"Οι ποδηλάτες του χρόνου", μυθιστόρημα, εκδόσεις Κοχλίας, 2004.

"Ακορτεόν, βιολί και φυσαρμόνικα", μυθιστόρημα, εκδόσεις ΚΨΜ, 2007.

"Μετεωρολογικό δελτίο", θεατρικό, Παραβάτες της σκηνής, 2009.

"Ένα συν ένα" ταινία μικρού μήκους μυθοπλασίας, 2010.

"Σελανίκ", ιστορικό μυθιστόρημα, εκδόσεις Τόπος, 2012.

"Το παγκάκι, ταινία μικρού μήκους, 2014.

"Εναλλακτική λύση", ταινία μικρού μήκους μυθοπλασίας, 2015 (Βραβείο διαγωνισμού σεναρίου Greek Lonton Film Festival).

Στο πρόσφατο ιστορικό μυθιστόρημά του "ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ" ο Βασίλης Τσιράκης αναφέρεται, μέσα από επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά πρόσωπα, στα ιστορικά γεγονότα που συγκλόνισαν την Ευρώπη και την Ελλάδα - και, ασφαλώς, και τη Θεσσαλονίκη, στις περιπέτειες της οποίας αναφέρεται το μεγαλύτερο μέρος του μυθιστορηματός του- από τις αρχές του 20ου αιώνα, τους Βαλκανικούς Πολέμους, το Διχασμό, την κυβέρνηση της Άμυνας, τη δικτατορία Μεταξά, τον πόλεμο της Αλβανίας, τη γερμανική κατοχή, το διωγμό των Εβραίων. Μέσω των ηρώων του μυθιστορηματος, προβάλλονται ιδέες, γεγονότα, εικόνες και τοπωνύμια της Θεσσαλονίκης, που, μαζί με το γλαφυρό ύφος του συγγραφέα, την κρουστή γραφή του και τα άψογα ελληνικά του, κάνουν την ανάγνωση απολαυστική και πολύ ενδιαφέρουσα. Του ευχόμαστε το νέο μυθιστόρημά του να είναι καλοτάξιδο και ο ίδιος να έχει υγεία και μακρά συνέχεια στη βιβλιογραφία.



ΠΕΤΡΟΣ ΣΕΡ. ΠΑΠΑΖΑΡΚΑΔΑΣ Εθιμο- Κοινωνικο-Θρησκευτικές Αναφορές Ποίηση-Χρονογραφήματα Σχήμα 17Χ24-σελίδες 478

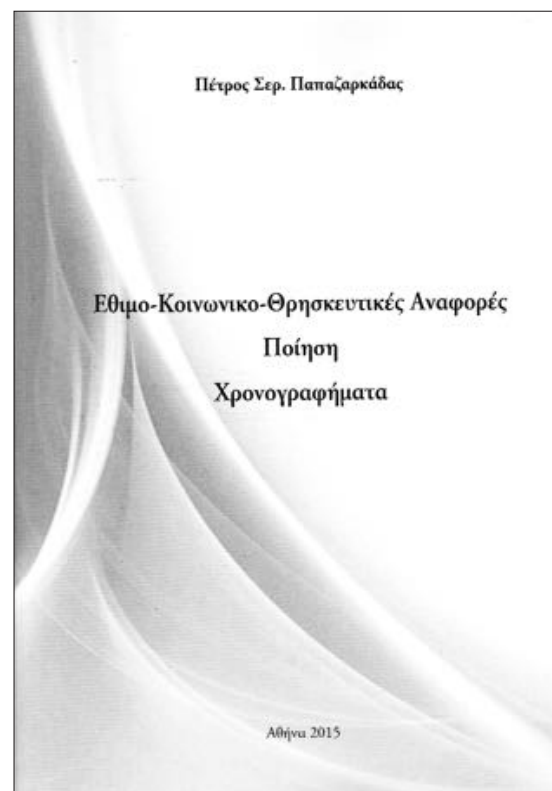
Ο Πέτρος Σερ. Παπαζαρκάδας μάς εξέπληξε ευχάριστα με το πρόσφατο πολυσέλιδο βιβλίο του με τον παραπάνω πολυσήμαντο τίτλο. Ο στρατηγός συγκέντρωσε επί τω αυτώ συγγραφική δουλειά πολλών δεκαετιών και την κατέγραψε σε ένα ογκώδες βιβλίο 480 σελίδων, παρακαταθήκη για τους επιγενόμενους.

Ο Πέτρος Παπαζαρκάδας -αν και στρατιωτικός- συγκεντρώνει όλα τα προσόντα ενός ανθρώπου του πνεύματος. Γεννήθηκε στο Καταφύγι Καρδίτσας, όπου τελείωσε και το Δημοτικό Σχολείο. Φοίτησε στο Α' Γυμνάσιο Καρδίτσας (Α' τάξη) και αποφοίτησε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων και εν συνεχεία τελείωσε όλα τα Στρατιωτικά Σχολεία, εσωτερικού και εξωτερικού. Διατέλεσε καθηγητής στη Σχολή Πυροβολικού επί τετραετία. Αποφοίτησε σε στρατιωτικές σχολές των ΗΠΑ με εξειδίκευση στα ηλεκτρονικά και την τηλεόραση. Φοίτησε επί διετία σε ειδική σχολή εκπαίδευσης σε συστήματα αντιαεροπορικής άμυνας στις ΗΠΑ. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο των Ενόπλων Δυνάμεων των ΗΠΑ. Είναι κάτοχος διπλώματος Proficiency στην αγγλική γλώσσα του Πανεπιστημίου του Michigan. Υπηρέτησε συνολικά επί τετραετία στις ΗΠΑ και επί τριετία στο Διεθνές Στρατιωτικό Επιτελείο του ΝΑΤΟ στις Βρυξέλες. Μετά την αποστρατεία του διετέλεσε καθηγητής της αγγλικής γλώσσας επί 20/ετία.

Ο πολύπειρος συγγραφέας, ως ανήσυχος πνεύμα και ενσυνείδητος πολίτης, στο νέο βιβλίο του αποθησαυρίζει την τεράστια πείρα του, περιγράφει και σχολιάζει όλες τις πτυχές της κοινωνικής, θρησκευτικής και πολιτικής ζωής του τόπου, πάντοτε καλοπροαίρετα και με τη προσδοκία ότι η φωνή του θα ηχήσει σε ώτα αρμοδίων -συνηθέστατα μη ακουόντων- ώστε να διορθώσουν την πορεία των πραγμάτων. Μεγάλο μέρος του βιβλίου καταλαμβάνουν τα 200 περίπου χρονογραφήματα, στα οποία καταγράφονται οι απόψεις και οι ανησυχίες του συγγραφέα για το παρόν και το μέλλον του τόπου μας.

Ο Πέτρος Παπαζαρκάδας είναι γνωστός στον κόσμο της τέχνης από προηγούμενα βιβλία του. Εξέδωσε και κυκλοφόρησε δύο βιβλία: "Με του παιδιού τα μάτια" και "Πορεία στη ζωή", και τρεις ποιητικές συλλογές: "Απύθμενα", "Αυθόρμητα" και "Φθινοπωρινά". Ο κύκλος δεν κλείνει εδώ. Το ποτήρι είναι ακόμη μισογεμάτο. Του ευχόμαστε το νέο βιβλίο του "Εθιμο-Κοινωνικο-Θρησκευτικές Αναδρομές" να είναι καλοτάξιδο και στον ίδιο να έχει υγεία και μακροήμερευση.-

Α.Γ.



ΓΙΑΝΝΗ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

Από τα "Ανέκδοτα" του Καραϊσκάκη

Γράφε Ράγκο!

Στο Μεσολόγγι, όταν κατηγορούσαν τον Καραϊσκάκη πως είχε κρυφή συνεννόηση με τους Τούρκους, περισσότερο από τους άλλους τον κατάτρεχε ο Ράγκος, γιατί αντιφερόνταν οι δυο τους για το αρματολίκι των Αγράφων. Μια μέρα, ο φίλος του Καραϊσκάκη, ο Ανδρέας Ίσκος, σηκώνεται, παίρνει μαζί του τέσσερες πέντε στρατιώτες, που είχαν πολεμήσει με τον Καραϊσκάκη, και πάει στο κονάκι του Ράγκου, να τον ιδεί./ Αρχίσανε να τα λένε. Τα παλικάρια μείναν απόξω, στο άλλο δωμάτιο. Άξαφνα ο Ίσκος έκαμε πως θέλει ν' ανάψει το τσιμπούκι του και φώναξε ένα από τα παιδιά μέσα. Εκεί που του 'βανε τη φωτιά, τότε ρωτάει ο στρατηγός, αδιάφορα, με ποιον έκαμε ως τώρα και πού πολέμησε.



-Με τον Καραϊσκάκη, καπετάνε, απαντάει ο στρατιώτης. Ήμνα κοντά τ' απ' τον καιρό τ' Λεπενιώτη. Πολεμήσαμε πολλές βολές αντάμα. Να τα σημάδια...
-Καλά, καλά, άντε τώρα...
Αφού βγήκε ο στρατιώτης, γυρίζει ο Ίσκος και λέει του Ράγκου:
-Γράφε, Ράγκο!
Ύστερα ο Ίσκος κράζει άλλον στρατιώτη:
-Αμ' εσύ με ποιον έχεις κάμει ορέ, ως τώρα στον πόλεμο;
-Εγώ, στρατηγέ, πολέμησα στην Άρτα νυχτόημερα με τον Καραϊσκάκη, πολέμησα στο Νιοχώρι, στο Κομπότι, πολέμησα...
-Καλά, φεύγα! Λέει και σ' αυτόν ο Ίσκος.
Ύστερα γυρίζει κατά το Ράγκο:
-Γράφε, Ράγκο, του λέει πάλι.
Φωνάζει άλλον στρατιώτη. Αρχίζει κι εκείνος τα δικά του:
-Πολέμησα στου Κουράκου το γιοφύρι, πολέμησα...
-Γράφε, Ράγκο!

Δίηγηση Γιάννη Τζαβέλα, συνταγματάρχη του μηχανικού.

Παροιμίες του λαού μας

Παρουσιάζουμε μερικές από τις πιο εύστοχες παροιμίες του λαού μας με διαχρονική αξία:

(Αν δεν βρέξεις κ . . . ,
δεν πιάνεις ψάρια). Αν δεν
κοπιάσεις, δεν πρόκειται να
προκόψεις.



1. **Αγάλι αγάλι γίνεται η αγουρίδα μέλι.** Απαιτείται επιμονή και υπομονή για να πετύχει κανείς το στόχο του.
2. **Αγαπάει ο θεός τον κλέφτη, αγαπάει και το νοικοκύρη.** Ο κλέφτης κάποτε θα αποκαλυφθεί.
3. **Αγάπα το φίλο σου με τα ελαττώματά του.** Τους φίλους μας πρέπει να τους δεχόμαστε με τις αδυναμίες τους.
4. **Ακριβός στα πίτουρα και φτηνός στ' αλεύρι.** Ξοδεύει για ασήμαντα πράγματα και είναι τσιγκούνης στα ουσιώδη.
5. **Άλλα λέει η θειά μου κι άλλα ακούν τ' αυτιά μου.** Πλήρης ασυνεννοησία!
6. **Άλλαξε ο Μανολιός κι έβαλε τα ρούχα αλλιώς.** Γίνονται αλλαγές χωρίς ν' αλλάζει η ουσία.
7. **Άλλα τα μάτια του λαγού κι άλλα της κουκουβάγιας.** Δεν έχουν όλα τα πράγματα την ίδια αξία.
8. **Άλλος έχει τ' όνομα κι άλλος τη χάρη.** Άλλος φημίζεται για κάτι κι άλλος αξίζει πραγματικά.
9. **Αλλού τα κακαρίσματα κι αλλού γεννούν οι κότες.** Οι ενδιαφέροντες άνθρωποι δεν είναι εκείνοι που λένε μεγάλα λόγια..
10. **Αν δεν παινέψεις το σπίτι σου, θα πέσει να σε πλακώσει.** Αν δεν προβάλεις τα έργα σου, σίγουρα θα ζημιωθείς.
11. **Αν δεν ταιριάζαμε, δεν θα συμπεθεριάζαμε.** Οι κοινές αντιλήψεις, η κοινή στάση σε σημαντικά πράγματα είναι εγγύηση για μια σταθερή σχέση.
12. **Αν είσαι και παπάς με την αράδα σου θα πας.** Η τάξη δεν πρέπει να ανατρέπεται λόγω της ιδιότητας κάποιου προσώπου.
13. **Ανεμομαζώματα, διαλοσκορπίσματα.** Ό, τι αποκτάται με άνομα μέσα, είναι προορισμένο να χαθεί.
14. **Αν έχεις τέτοιους φίλους, τι τους θέλεις τους εχθρούς.** Όταν οι φίλοι συμπεριφέρονται χειρότερα από εχθροί.
15. **Αν έχεις τύχη διάβαινε και ριζικό περπάτει.** Για να πετύχεις στη ζωή χρειάζεται και τύχη.

Ο Στωϊκός φιλόσοφος Επίκτητος

(50- 120 μ.Χ.)

Ο Επίκτητος είναι ιδρυτής της φιλοσοφικής σχολής των Στωϊκών, στην είσοδο της οποίας υπήρχε το επίγραμμα: "Ανέχου και απέχου", δηλαδή να έχεις αντοχή και υπομονή. Η διδασκαλία του μοιάζει πολύ με το Χριστιανισμό, γι' αυτό και στη εποχή του, μια εποχή καθαρά υλιστική, με τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία στον κολοφώνα της ακμής της, προκάλεσε μεγάλες αντιδράσεις. Έφτασαν μάλιστα να του σπάσουν το πόδι, για να διαπιστώσουν πόσο αντέχει στον πόνο!

Παρουσιάζουμε ορισμένα από τα αποφθέγματά του:

• **Αφύϊας σημείον το ενδιατρίβειν τις περί το σώμα.**

μτφρ: Είναι σημάδι βλακειάς να ασχολείται πολύ κάποιος με το σώμα του.

• **Ανέχου και απέχου.**

μτφρ: Να έχεις υπομονή και εγκράτεια.

• **Όσπερ το ευθύ ευθέος ου δείται, ούτως ουδέ το δίκαιον δικαίου.**

μτφρ: Όπως το ίσιο δεν χρειάζεται χάρακα, έτσι και το δίκαιο δεν χρειάζεται δικαιοσύνη.

• **Ει βούλει καλώς ακούειν, μάθε καλώς λέγειν, μαθών δε καλώς λέγειν, πειρώ καλώς πράττειν, και ούτω καρπώση το καλώς ακούειν.**

μτφρ: Αν θέλεις να σε επαινούν, μάθε πρώτα να λες καλά λόγια, και αφού μάθεις να λες καλά λόγια, να κάνεις καλές πράξεις, και τότε θα ακούς καλά λόγια για σένα.

• **Γέλως μη πολύς έστω, μηδέ επί πολλοίς, μηδέ ανειμένος.**

μτφρ: Να μη γελάς πολύ, ούτε με πολλά πράγματα, ούτε υπερβολικά.

• **Εφ' εκάστου έργου, σκόπει τα καθηγούμενα και τα ακόλουθα αυτού και ούτως έρχου επ' αυτού.**

μτφρ: Για κάθε δουλειά να αναλογίζεσαι αυτά που οδήγησαν σ' αυτό και τις συνέπειές του, και μετά να την κάνεις.

• **Τις είναι θέλεις σαυτώ πρώτον ειπέ. Είθ' ούτως ποίει ά ποιείς.**

μτφρ: Πρώτα πες στον εαυτό σου ποιος θέλεις να είσαι: μετά να κάνεις αυτά που κάνεις σύμφωνα με αυτό.

• **Ουδείς ελεύθερος εαυτού μη κρατών.**

Μτφ. Κανείς δεν είναι ελεύθερος, αν δεν μπορεί να ελέγξει τον εαυτό του.

• **Τι πρώτον εστιν έργον του φιλοσοφούντος; αποβαλείν οίησιν· αμήχανον γαρ, ά τις ειδέναι οίεται ταύτα άρξασθαι μανθάνειν.**

μτφρ: η πρώτη δουλειά αυτού που θέλει να αποκτήσει σοφία; να αποβάλει την οίηση· γιατί δεν γίνεται να αρχίσεις να μαθαίνεις αυτά που νομίζεις ότι ξέρεις.



Γιατί το αηδόνι

κελαηδάει τη νύχτα

Ένας παλιός μύθος

Κάποτε, τα πουλιά αποφάσισαν να κάνουν ένα διαγωνισμό τραγουδιού για να ψηφίσουν τον καλύτερο τραγουδιστή. Μαζεύτηκαν όλα, σε ένα όμορφο λιβάδι και τραγουδούσαν με τη σειρά.

Νικητής θα έβγαине το πουλί που θα έπαιρνε τις περισσότερες ψήφους. Επειδή κάθε πουλί θαρρούσε πως είναι ο καλύτερος τραγουδιστής, έγραφε το δικό του όνομα στο ψηφοδέλτιο. Μόνο το αηδόνι έδειξε σεμνότητα και δεν ψήφισε τον εαυτό του. Και μην μπορώντας να αποφασίσει για ένα άλλο πουλί, έριξε λευκό ψηφοδέλτιο. Όταν έφτασε η μεγάλη στιγμή και ανακοινώ-



θηκαν τα αποτελέσματα, τι είχε συμβεί; Κάθε πουλί, ο κότσυφας, η καρακάξα, ο σπίνος, το ψαρόνι, η κουκουβάγια, το κοράκι, ο παπαγάλος και όλα τα άλλα πουλιά, είχαν πάρει από μία ψήφο αφού το καθένα είχε ψηφίσει μόνο τον εαυτό του. Μόνο το αηδόνι δεν είχε πάρει καμιά.

Το αηδόνι δεν πήρε ούτε μία ψήφο!

-Είναι ο χειρότερος τραγουδιστής!

Να μην ξανατραγουδήσει! φώναζαν.

Λυπημένο το αηδόνι πήγε και κούρνιασε σε ένα μικρό θάμνο. Μα, όταν ήρθε η νύχτα και όλα τα πουλιά αποκοιμήθηκαν, δεν μπόρεσε να σιωπάσει περισσότερο και, μέσα στη σιγαλιά της νύχτας, κάτω από τον έναστρο ουρανό, άρχισε να κελαηδάει. Κι έτσι γίνεται εδώ και πολλά χρόνια. Όταν βασιλεύει ο ήλιος και γεμίζει ο ουρανός με το φεγγάρι και τα αστέρια και απλώνεται η σιωπή σε όλη τη γη, τότε υψώνεται η φωνή του αηδονιού και μαγεύει όλους όσους την ακούνε. Η κουκουβάγια, ο γκιώνης, η καρακάξα, το κοράκι και όλα τα άλλα πουλιά έχουν καταλάβει από καιρό πως αδίκησαν το αηδόνι, μα κανένα δε βρήκε το θάρρος να επανορθώσει και να ζητήσει συγγνώμη. Έτσι, το αηδόνι συνεχίζει να σιωπάει τη μέρα και να κελαηδάει τη νύχτα.

Βλάπτουν σοβαρά την υγεία Τροφές που πρέπει να αποφεύγονται

Απαριθμούνται μια σειρά από τροφές, που, κατά την άποψη του συγγραφέα, μικραίνουν τη ζωή μας, διότι περιέχουν βλαπτικά συστατικά. Τις παρουσιάζουμε και τις θέτουμε στην κρίση σας, χωρίς να παίρνουμε υπεύθυνη θέση.

1. Όλα τα βιομηχανοποιημένα αρτοσκευάσματα:

Κουλουράκια, κολούρια, κέικ, μπισκότα, κρουασάν, κριτσίνια, cookies κλπ.

Πραγματικές διατροφικές βόμβες που περιέχουν πολλά τρανς λιπαρά, ζάχαρη, άσπρο αλεύρι αλλά και αρκετά συντηρητικά και ενισχυτικά γεύσης.

Από τις κυριότερες αιτίες για το διατροφικό χάλι του δυτικού κόσμου, γιατί ο όλεθρος που προκαλούν δεν τους φαίνεται σε πρώτη θεώρηση.

Αν δεν μπορείτε να κάνετε χωρίς αυτά περιοριστείτε τουλάχιστον στα σπιτικά.

2. Όλα τα αναψυκτικά

ανθρακούχα και μή, είτε είναι με ζάχαρη είτε με συνθετικά γλυκαντικά ("διαίτης").

Περιέχουν τόνους από ζάχαρη (ακόμη χειρότερα είναι τα τεχνητά γλυκαντικά), πολλά τεχνητά χρώματα και συνήθως καφεΐνη.

Τα ανθρακούχα επί πλέον αποτελούν ευθεία απειλή για την οστική πυκνότητα και ιδίως αυτά που περιέχουν επιπρόσθετα φωσφορικό οξύ.

Τα περισσότερα αναψυκτικά περιέχουν πολλές και κενές θερμίδες και όπως είναι αναμενόμενο πολύ υψηλό γλυκαιμικό δείκτη. Έχουν στενές φιλίες με το διαβήτη.

Μάθετε στα παιδιά σας να τα αποφεύγουν και στρέψτε τα σε φυσικούς χυμούς.

3. Όλα τα κρεατοσκευάσματα, επεξεργασμένα

κρέατα που περιέχουν νιτρικά και νιτρώδη άλατα (προστατευτικά έναντι του κινδύνου αλλαντίασης και αυτά που τους προσδίδουν το ζωντανό κόκκινο χρώμα) που μετατρέπονται στο στομάχι μας στις καθόλου αθώες νιτροζαμίνες.

Περιλαμβάνουν λουκάνικα και hot dogs, σαλάμια και λοιπά παρόμοια αλλαντικά, bacon, κρέατα σε κονσέρβες (corned beef) και άλλα πολυεπεξεργασμένα κρέατα. Προφανώς είναι αδύνατον ακόμη και να φαντασθούμε τι καταναλώνουμε.

Όλες οι μελέτες καταδεικνύουν ότι όσοι τρώμε αρκετές ανάλογες τροφές αυξάνουμε σημαντικά τις πιθανότητες προσβολής από καρκίνο (κυρίως του εντέρου, του παγκρέατος και της ουροδόχου κύστης).

Αν το κρεατοσκέυασμα καπνισθεί θα σχηματισθούν επιπλέον και καρκινογόνοι πολυκυκλικοί αρωματικοί υδρογονάνθρακες.

4. Τρανς λιπαρά ή υδρογονωμένα έλαια

Διαβάσατε υποθέτω τα αποτελέσματα της πολύ πρόσφατης έρευνας της Ευρωπαϊκής Ένωσης που κατατάσσει τις Ελληνίδες και τα ελληνόπουλα στην πρώτη θέση στην Ευρώπη από πλευράς παχυσαρκίας (οι άρρενες τα πάμε καλύτερα: είμαστε δεύτεροι!)

Άλλη μια πρωτιά! Ριγώ από εθνική συγκίνηση!

Ένας από τους λόγους για την πρωτιά αυτή είναι σίγουρα τα τρανς λιπαρά.

Τί είναι όμως τα τρανς λιπαρά;

Πρόκειται για φυτικά έλαια που έχουν υποστεί θερμική επεξεργασία και έχουν υδρογονωθεί. Έτσι μετατρέπονται από υγρά σε στερεά με μεγάλη ανθεκτικότητα στο χρόνο και χρησιμοποιούνται μαζικά στη βιομηχανία επεξεργασμένων τροφών και στα φαστφουντάδικα. Όταν τα τρώτε είναι σαν να ρίχνετε στο σώμα σας μηχανόλαδο. Τι κακό όμως κάνουν τα τρανς λιπαρά;

Έχουμε και λέμε:

•Αυξάνουν την κακή χοληστερόλη LDL (διάβαζε

αθηρωμάτωση)μειώνουν την καλή χοληστερόλη HDL (αδυναμία απομάκρυνσης της περίσσιας κακής χοληστερόλης μέσω του ήπατος).

Τα τρανς λιπαρά είναι φωτιά για το κυκλοφορικό αλλά υπάρχουν και βάσιμες ενδείξεις ότι:

•Συμβάλλουν σημαντικά στην αύξηση των κρουσμάτων παχυσαρκίας

•Αυξάνουν τις πιθανότητες για διαβήτη τύπου 2.

•Σχετίζονται με τους καρκίνους του προστάτη και του στήθους.

•Προκαλούν δυσλειτουργία στο συκώτι γιατί είναι δύσκολο να μεταβολισθούν λόγω της ιδιαίτερης φύσης τους.

Σε πολλές χώρες - με πρωτοπόρο τη Δανία από το 2003 - έχουν ληφθεί αυστηρά μέτρα περιορισμού της χρήσης των τρανς λιπαρών.

Εδώ περί άλλων τυρβάζουμε! Ούτε ξέρουμε καν τι είναι!

Καλά για το Υπουργείο

Υγείας τι να πει κανείς;

Ποιες τροφές περιέχουν τρανς λιπαρά;

Πάρα πολλές τυποποιημένες τροφές:

•Διάφορες μαργαρίνες.

•Μαγιονέζες και άλλα αρτύματα.

•Προτηγανισμένα προϊόντα από αυτά που ευδοκιμούν και στα φαστφουντάδικα.

•Αρτοποιήματα όπως: μπισκότα, κέικ, κρουασάν, κουλουράκια, κριτσίνια, cookies, ντόνατς κλπ.

•Διάφορα κατεψυγμένα,επεξεργασμένα προϊόντα όπως πίτσες,πίτες,πιτάκια,βάφλες,fish sticks.

•Γλυκά.

•Πατατάκια,ποπ κορν και άλλα σνακ.

•Πολλά δημητριακά πρωινού,μπάρες κλπ..

Κάντε το συνήθεια να ελέγχετε τις ετικέτες όταν τρώτε βιομηχανοποιημένες,συσκευασμένες τροφές.

5. Οι τηγανιτές πατάτες των ταχυφαγείων

Οι προτηγανισμένες πατάτες των ταχυφαγείων είναι από τις χειρότερες τροφές και είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες γιατί καταναλώνονται μαζικά.

Οι περισσότεροι σίγουρα δεν έχουν συνειδητοποιήσει τι τρώνε και ότι το φαινομενικά το αθώο αυτό φαγητό είναι από τους βασικούς υπεύθυνους για την πανευρωπαϊκή πρωτιά που έχουν στην παχυσαρκία τα στρουμπουλά ελληνόπουλα.

Για να δούμε τα γεγονότα:

1. Είναι γεμάτες με τρανς λιπαρά.

2. Έχουν πολύ μεγάλες ποσότητες καρκινογόνου ακρυλαμιδίου.

3. Τα λάδια για το τηγάνισμά τους χρησιμοποιούνται πολλές φορές με αποτέλεσμα να επιβαρύνονται με ταγκισμένα παραπροϊόντα οξειδώσεων και πολυμερισμών.

4. Έχουν παρά πολλές θερμίδες και μάλιστα κενές. Μια μερίδα των 170gr έχει 540 θερμίδες.

5. Η μικρή ικανότητα κορεσμού τους μπορεί να οδηγήσει σε υπερκατανάλωση. Εξ ου και οι μερίδες "γίγας" των ταχυφαγείων.

6. Συνήθως είναι γεμάτες αλάτι.

7. Οι περισσότεροι τις συνοδεύουν με κέτσαπ ή άλλα παχυντικά αρτύματα.

8. Πρόκειται για μια πολύ εθιστική τροφή.

9. Τέλος έχουν πολύ υψηλό γλυκαιμικό δείκτη που με την ταυτόχρονη παρουσία λίπους ευνοεί αφάνταστα τη συσσώρευση του στον οργανισμό.

Αν θέλετε οπωσδήποτε τηγανιτές πατάτες προτιμήστε αυτές της μαμάς (άντε της πεθεράς).

Σημ: Το παραπάνω κείμενο έχει καθαρά ενημερωτικό χαρακτήρα και δεν αποτελεί συνταγή.



Τηγανιτές πατάτες ταχυφαγείων

Ο γάιδαρος του Δημαρχείου

Σ' ένα ορεινό χωριό υπήρχε ένας κτηνοτρόφος, ο οποίος είχε στην κατοχή του τον μοναδικό αρσενικό γάιδαρο της περιοχής. Καθότι πονηρός και γνωρίζοντας την ανάγκη των συγχωριανών του, όρισε ταρίφα για κάθε "βόλεμα" γαϊδούρας 1500 ευρώ. Και επειδή το χωριό είχε πολλές γαϊδούρες, άνοιξε η τύχη του κτηνοτρόφου που μάζευε χρήμα με ουρά! Οι χωριανοί του αγανάκτησαν με το υψηλό τίμημα που αναγκάζονταν να πληρώνουν και αποτάθηκαν στο Δήμαρχο. Εκείνος, μη θέλοντας να πάει κόντρα στη λαϊκή απαίτηση, υποσχέθηκε να λάβει μέτρα.

Πάει λοιπόν στον κτηνοτρόφο και του λέει:

-Πόσο πουλάς το γάιδαρο;

-Εκατό χιλιάδικα, απαντά ο κτηνοτρόφος.

Του τα δίνει ο Δήμαρχος, παίρνει το ζώο μαζί του και το πάει στην πλατεία. Εκεί χτίζει ένα μικρό στάβλο με όλα τα κομφόν: κλιματισμό, τρεχούμενο νερό, φρέσκα λαχανικά για να τρώει ο γάιδαρος και ό,τι άλλο χρειαζόταν για την περίσταση.

Όλο χαρά οι χωρικοί, αρπάζουν τις γαϊδούρες και τρέχουν στην πλατεία.



Ο γάιδαρος όμως, σαν να είχε ξεενерώσει λίγο, και βόλεψε μια θηλυκιά την ημέρα και αυτό ανόρεχτα. Αγαναχτισμένοι οι χωρικοί, τρέχουν στο Δήμαρχο για να του τα ψάλουν και τον στέλνουν ξανά στον κτηνοτρόφο να του ζητήσει εξηγήσεις.

-Καλά, ρε αχαΐρευτε, του λέει, άλλον γάιδαρο μου πούλησες; Ο δικός σου εξυπηρετούσε όλες τις θηλυκές ως το μεσημέρι και τούτος μία και με το ζόρι!

-Δήμαρχε, όλα κι όλα, σε παρακαλώ. Ο ίδιος γάιδαρος είναι. Απλά, σε μένα, για να φάει και να κοιμηθεί, έπρεπε να δουλέψει. Τώρα που τον έβαλες στο Δημόσιο, μας γράφει κανονικά!

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

.....

Μην υπόσχεσαι, όταν είσαι χαρούμενος.

Μην απαντάς, όταν είσαι θυμωμένος

και μην αποφασίζεις,

όταν είσαι λυπημένος.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

1. "ΑΡΝΗ", έκδοση του Μορφωτικού Συλλόγου Μοσχολουρίου.
2. "ΟΞΥΑ", έκδοση του Συλλόγου Μοναστηρίου Οξυάς.
3. "Το μετερίζι των Αηδονοχωριτών", έκδοση του Μορφωτικού Συλλόγου Αηδονοχωριτών.
4. "Τα Χρονικά της Νεραΐδας Δολόπων", έκδοση του Μορφωτικού Συλλόγου Νεραϊδοτών.
5. "ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ"
6. "ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ ο Θεσσαλός"
7. "αμάραντος", έκδοση του Μορφωτικού Συλλόγου Αμαραντιωτών.

«ΖΩΓΛΟΠΙΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»

Εκδηλώσεις του Ιουλίου

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας είχαμε ανακοινώσει ότι ο Σύλλογός μας προτίθετο να δημιουργήσει Λαογραφικό Μουσείο.

Έτσι ξεκίνησε μια προσπάθεια συλλογής αντικειμένων από χωριανούς μας. Ό,τι μπορέσαμε να συγκεντρώσουμε μέσα σ' αυτό το μικρό χρονικό διάστημα, μαζί με φωτογραφικό υλικό που υπήρχε και εμπλουτίστηκε περαιτέρω, παρουσιάστηκε στους χωριανούς μας το τριήμερο του Δεκαπενταύγουστου στη δυτική αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου. Ήταν ο μόνος διαθέσιμος χώρος για τη δημιουργία του μουσείου.

Σκοπός αυτής της πρώτης παρουσίασης των εκθεμάτων ήταν να ευαισθητοποιήσουμε τους χωριανούς μας, ώστε να συνδράμουν στον εμπλουτισμό του μουσείου με τυχόν παλιά αντικείμενα που έχουν. Για το σκοπό αυτό ο πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου απηύθυνε έκκληση σ' όσους έχουν αντικείμενα που νομίζουν πως μπορούν να εκτεθούν, να μας τα παραχωρήσουν. Από τους παρευρισκόμενους στην εκδήλωση αυτή υπήρξε άμεσο ενδιαφέρον για διάθεση αντικειμένων και ελπίζουμε ότι το μουσείο



μας πολύ σύντομα θα εμπλουτισθεί με πολλά εκθέματα. Τα εκθέματα αυτά θα καταγραφούν σε βιβλίο, όπου θα αναγράφεται ο δωρητής.

Σκοπός της δημιουργίας του Λαογραφικού μουσείου είναι η αναζήτηση, η συγκέντρωση, η διαφύλαξη και η συντήρηση του τοπικού λαογραφικού υλικού.

Έτσι θα συμβάλλουμε στην γνώση του λαϊκού μας πολιτισμού από τους μαθητές και τους νέους, στην διατήρηση ζωντανής της ιστορικής μνήμης και

τη διαφύλαξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Δυστυχώς πολλά παλιά αντικείμενα και εργαλεία που υπήρχαν στα σπίτια των χωριανών μας, δεν υπάρχουν πλέον. Είτε καταστράφηκαν, είτε τα πήραν έναντι πινακίου φακής κάποιοι επιτήδριοι πλανόδιοι. Η συγκέντρωση πάσης φύσεως εκθεμάτων έπρεπε να γίνει τουλάχιστον προ 20ετίας. Όμως ποτέ δεν είναι αργά. Έστω και τώρα θα διασώσουμε ότι μπορεί να διασωθεί από την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.



ΠΑΓΚΟΣΜΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΡΑΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Ο Μ.Σ. Ραχούλας στα πλαίσια δράσεων εθελοντισμού, την Κυριακή 5 Ιουνίου "Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος", με τη συμμετοχή των παιδιών του χωριού, οργάνωσε τον καθαρισμό και τον εξωραϊσμό των παρτερίων της πλατείας του χωριού. Αφού καθάρισαν την πλατεία και έκοψαν τα

αγριόχορτα από τα παρτέρια, φύτεψαν τριανταφυλλιές και λουλούδια στο δυτικό παρτέρι δημιουργώντας ανθόκηπο.

Στη συνέχεια τα παιδιά κλήθηκαν να ζωγραφίσουν θέματα σχετικά με το περιβάλλον. Η εκδήλωση έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια.

Ήταν μια ευχάριστη νύκτα στη μονοτονία του καλοκαιριού.

