



ΖΩΓΛΟΠΙΤΙΚΑ

Ζωνικά



ΕΤΟΣ 22ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΟΥ 94 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2015

ΕΚΛΙΜΕΤΑΙ ΑΝΑ ΤΡΙΜΗΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΡΑΧΟΥΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΧΟΥΛΙΩΤΩΝ «Ο ΙΤΑΜΟΣ»

Εκδότης σύμφωνα με το Νόμο: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑΣ - Τηλ. 6976777462

5 Σεπτεμβρίου 1882

Ιδρύεται Δημοτικό Σχολείο Αρρένων στο Ζωγλόπι

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΑΡΙΘ. 159 Ημέρα 1882 Σ. 1027 - 1030

Επί Λαζαρίδη Βασιλείου Χ. Μαρών Καρδίτσας



Γράφει ο Γιώργος
Δ. Κατσιούλας

Σχολείο στο Ζωγλόπι υπήρχε και πριν από την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας. Δεν διασώθηκαν όμως στοιχεία για τη μορφή του σχολείου εκείνου, που ασφαλώς ήταν κοινοτικό, συντηρούνταν δηλαδή από την κοινότητα. Ή

(ιδιουστη δημόσιων Δημοτικών Σχολείων στην ενσωματωμένη πλέον στο

Συνέχεια στην 5η σελ.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΕΝΙ (ΠΟΥΔΑΡΑΣ) ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΜΟΥ

Τον παππού του Θανάση Δημητρίου Καραγιάνη εγγονό του σαρακατσιάνου Γιάννη Καραγιάνη που εγκαταστάθηκε στο Ζωγλόπι πριν το 1800 δεν τον γνώρισα, διότι πέθανε το



1921, Οκτώ χρόνια πριν γεννηθώ. Ενώ γνωρίζουμε το έτος θανάτου, το έτος γέννησης κατά προσέγγιση μπορούμε να το υπολογίσουμε αφού δεν φέρεται εγγεγραμμένος στα Μητρώα Αρρένων Ραχούλας. Κατά τη γνώμη μου πρέπει να γεννήθηκε γύρω στην 1882.



Γράφει ο
Βασίλης Χρ.
Καραγιάνης



1. Γιώργος Δ. Κατσιούλας: "1882: Ιδρύεται Δημοτικό Σχολείο Αρρένων στο Ζωγλόπι"σελ. 1-5
2. Βασίλης Καραγιάνης: "Το μεγάλο βαενί (Πουδαράς) του παππού μου"1-4
3. Λάμπρος Γριβέλλας: "Πτυχές από τη νεότερη ιστορία του χωριού μας"1-3
4. Παναγιώτης Αγ. Κατσιούλας: "Χαιρέτα μας τον πλάτανο..."1-3
5. Θωμάς Γ. Κίσσας: "Τα φίδια: Δάγκωμα και άβοήθεις"1-5
6. Λάμπρος Γριβέλλας: "Μετοικήσεις ορεινών πληθυσμών κατά την ύστερη τουρκοκρατία"1-10
7. Κοινωνικά-Συνδρομές-Ανέκδοτα-Ανίγματα2
8. Πασχαλίνες Εκδηλώσεις (Φωτογραφίες)6
9. Σε ανοιξιάτικους ρυθμούς7
10. Μάρκος Παππάς: "Η Άνοιξη" (ποίημα)7
11. Πέτρος Σερ. Παπαζαρκάδας: "Το Βαένι"8
12. Άγγελος Ζαχαρόπουλος: "Τα νοσταλγικά παιδικά μας χρόνια"8
13. Τα 20 γιατροσόφια της γιαγάς9
14. Παραδόσεις του ελληνικού λαού (Νικολάου Πολίτη)9
15. Ο γάιδαρος που έπεισε στο πηγάδι!9
16. "Στις φλόγες του Εμφύλιου" (Παρουσίαση βιβλίου)10
17. Σούλα Τόσκα-Κάμπα: "Παραδοσιακοί χοροί στα Άγραφα"10
18. Να ξειποιηθεί το κτήριο του πρώην Αστυνομικού Σταθμού10
19. Τα Μαθητολόγια του Σχολείου μας (1946-1947)11
20. Νέα και ενδιαφέροντα του χωριού μας12
21. Εκδηλώσεις στον τάφο του Χαρλαου Φλωράκη12
22. Ασθενής σεισμική δόνηση μεταξύ Καλλιθέου-Ραχούλας-Δαφνοσηπλιάς12

Πτυχές από τη νεότερη ιστορία του χωριού μας

Οι παράγκες

Στη δίνη του εμφύλιου (1946-1949) η κυβέρνηση χρησιμοποιούσε κάθε πρόσφορο μέσο για να δυσκολέψει τη ζωή των ανταρτών. Ένα από αυτά ήταν η μετακίνηση όλων των ορεινών χωριών στην πεδινή ζώνη, σε χωριά, πόλεις και κωμοπόλεις που φρουρούνταν από τη χωροφυλακή και τον εθνικό στρατό. Σ' εκεί-

νη την περίσταση η πόλη της Καρδίτσας είχε κατακλυσθεί από ορεινούς. Δεν υπήρχε στάβλος, παράγκα ή ότι μπορούσε να κατοικηθεί, που να μην φιλοξενεί μία ή περισσότερες ορεινές οικογένειες. Όσοι κατέ-



Γράφει ο Λάμπρος
Γριβέλλας
lambgriv@gmail.com



Χωριανοί μαθητές ... ψυχαγωγούνται στις γραμμές του τρένου! (από αριστερά) Θωμάς Μπέλος, Μιχάλης Πόλοκης, Χρήστος Τσιμάκης (με τη φυσαρμούνικα), Λάμπρος Γριβέλλας και Θωμάς Κωστάκος. Δυστυχώς, μόνος επιζών είναι ο γράφων.

Συνέχεια στην 3η σελ.

Χαιρέτα μας τον πλάτανο...



Γράφει ο
Παναγιώτης
Κατσιούλας

Επί βασιλείας του Όθωνα, όταν μεταφέρθηκε η πρωτεύουσα της Ελλάδας από το Ναύπλιο στην Αθήνα (1834), χτίστηκαν από τον Βαυαρό μηχανικό Φρειδερίκο Γέρτνερ τα ανάκτορα, εκεί που στεγάζεται από το 1910 η Βουλή των Ελλήνων. Εκείνη την

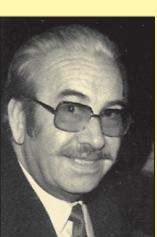
εποχή στην Αθήνα χτίστηκαν εκκλησίες, δημόσια κτήρια, ανακαίνιστηκαν μνημεία, χαράχτηκαν νέοι δρόμοι και τέλος χτίστηκαν στην Πλάκα οι περίφημες φυλακές Μεντρεσέ, επί της οδού Νικοδήμου. Στο προαύλιο των φυλακών υπήρχε ένας πλάτανος και απολάμβανε τη δροσιά και τη σκιά του οι κρατούμενοι, όταν προσαυλίζονταν. Για τους θανατοποιίτες όμως ο πλάτανος ήταν ο τόπος του μαρτυρίου, γιατί από τα κλαδιά του τους κρεμούσαν. Κάποια φορά ένας θανατοποιίτης έτυχε την τελευ-



H πλατεία της Ραχούλας με τα ιστορικά πλατάνια

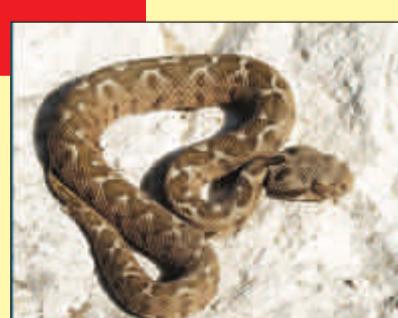
Συνέχεια στην 3η σελ.

Τα φίδια (δάγκωμα και άβοήθεις)



Γράφει ο
Θωμάς Κίσσας

Το ήπιο κλίμα της πατρίδας μας ευνοεί την καλλιέργεια και την ανάπτυξη πολλών φαρμακευτικών φυτών (τσάι, μέντα, ρίγανη, φασκόμηλο, χαμομήλι κ.ά.), ευνοεί όμως και την ύπαρξη πολλών φιδιών. Εάν ένα βράδυ μπεις στο καφενείο που συχνάζουν τα γεροντάκια και τους πεις ότι σήμερα με κυνήγησε ένα φίδι για να με ταιμπήσει και ότι πρόλαβα και το σκότωσα, το κάθε γεροντάκι θα σου πει μια ιστορία για φίδια χωρίς να μπορεί να δικαιολογήσει



γιατί έγινε αυτό.

Ο ένας θα σου πει ότι τα φίδια κυνηγούν τους ανθρώπους για να τους δαγκώσουν. Δεν θα σου πει όμως ότι τα φίδια δεν ακούνε παρά μόνο νοιώθουν τις δονήσεις, τους κραδασμούς του εδάφους. Ο άλλος

Συνέχεια στην 5η σελ.

Μετοικήσεις ορεινών πληθυσμών κατά την ύστερη τουρκοκρατία

Η περίπτωση της εγκατάστασής των Ματσουκιωτών στο Ζωγλόπι

Το νέο βιβλίο του Λάμπρου Γριβέλλα αναφέρεται σε ένα μέρος της ιστορίας του χωριού μας και διατίθεται από τον συγγραφέα δωρεάν. Επειδή όμως η διακίνηση του βιβλίου είναι και δύσκολη και δασαντρή, λόγω του μικρού όγκου του, το βιβλίο θα δημοσιευθεί σε συνέχειες στα "Ζ.Χ." για τους αναγνώστες της εφημερίδας, αρχής γενομένης από αυτό το φύλλο]

Εισαγωγικά

Οι μετοικήσεις πληθυσμών είναι, κατά κάποιον

Συνέχεια στην 10η σελ.

Λάμπρος Α. Γριβέλλας

Μετοικήσεις ορεινών πληθυσμών κατά την ύστερη τουρκοκρατία
Η περίπτωση της εγκατάστασής των Ματσουκιωτών στο Ζωγλόπι

Λάμπρος Α. Γριβέλλας

Πασχαλινές εκδηλώσεις



"Χριστός Ανέστη" κάτω από τα δέντρα στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας μας.



Από τη λιτάνευση της κάρας του Αγίου Σεραφείμ στην Καρδίτσα.
Διακρίνεται αριστερά ο παπα-Γιώργης.



Το χορευτικό του Συλλόγου μας στην Πορτίτσα.



"Λαζαρίνες" στο χωριό μας το 1982.
(Από το ιστολόγιο του Γ. Κατσιούλα).



Αγραφιώτες σαρακατσάνοι της Ροδόπης. Οι απανταχού σαρακατσάνοι θεωρούν εαυτούς Αγραφιώτες.
Δεύτερος από δεξιά ο Θωμάς Λ. Τσιούκης. (Φωτογραφία από το ιστολόγιο "ΡΑΧΟΥΛΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ").



Στολισμένος ο Επιτάφιος της εκκλησίας μας ανήμερα της Μ. Παρασκευής.

Σε αραιοζιάτικους ραδιούς

• Πολύ μας ταλαιπώρησε ο φετινός χειμώνας. Μάταια περιμέναμε την άνοιξη όλον το Μάρτη και το μισόν Απρίλη, να μας ζεστάνουν. Άλλα και το Πάσχα έμοιαζε με Χριστούγεννα! Άκομα και οι γνωστές πασχαλιές, προάγγελοι της Πασχαλιάς, έφεραν το μήνυμα της Ανάστασης κατόπιν εορτής. "Στους κλώνους της αμυγδαλιάς/ σμίγουν ανθοί και χιόνια", λέει ο ποιητής. Ο παρατεταμένος χειμώνας μας επιτρέπει να τον παραφράσουμε: "Ανήμερα του Πάσχα (12 Απριλίου)/ σμίγει ο χιονάνθρωπος με τον οβελία!"(συνέβη στον Ίταμο).



• Η άνοιξη όμως δεν συμμερίζεται τη δική μας ανυπομονησία. Σαν έρθει η ώρα της, ξεφαντώνει παντού. Ωραία την περιγράφει ο Καρδιτσιώτης ποιητής **Μάρκος Παππάς**:

Μετά τη βαρυχειμωνία / και του Μαρτιού τα πείσματα, η άνοιξη, η ομορφονία / μας στέλνει χαιρετίσματα. Αργοξυπνάνε τα βουνά / κι οι κάμποι ανακλαδίζονται, αυλές και κήποι γιορτινά / φορούν κι ανθοστολίζονται. Τα χελδόνια στη φωλιά / πετούν με τιτιβίσματα, γεμίζει ο ουρανός πουλιά / τρίλιες και φτερουγίσματα. Γεμίζουν φύλλα τα κλαδιά / πράσινα η φύση ντύνεται, Κι η ανεμώνα στην πλαγιά / βγαίνει να δει τι γίνεται.

ασφαλές και ωραίο στέγαστρο. Με την ενέργειά του φαίνεται να συμφωνεί κι ο παππούς με το πλούσιο μουστάκι (φωτογραφία) που με πολύ κόπο έχτισε το βαρέλι. Το βαρέλι, που έχει χωρητικότητα 6000 οκάδων, είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα της ιστορίας του χωριού μας, τότε που τα αμπέλια έδιναν στους χωριανούς ένα πολύ καλό εισόδημα, από την πώληση νωπών σταφυλιών, κρασιού και τσίπουρου.

• Είναι χαρακτηριστικό της τρίτης ηλικίας να φυλλομετρά το παρελθόν. Γεγονότα, επιτυχίες, απογοητεύσεις, φωτογραφίες, διπλώματα, διαβα-

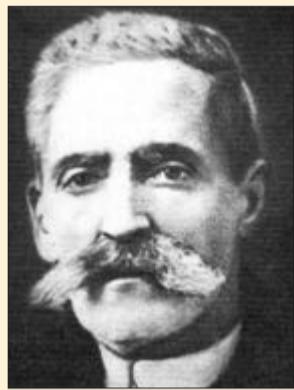


τήρια... Ο Βασίλης, που μέχρι τότε δεν είχε απομακρυνθεί από τον τόπο του, το καλοκαίρι του 1963 πήρε τη μεγάλη απόφαση για το μακρινό ταξίδι στη Γερμανία. Εκεί, όπως όλοι οι μετανάστες, είδε τον κόσμο αλλιώς, εργάστηκε σκληρά και πρόκοψε. Ήλικιωμένος πια, τώρα φυλλομετρά το διαβατήριο. Για εκείνον δεν είναι ένα απλό βιβλιαράκι. Μέσα από τις σελίδες του αναθυμάται το μεγάλο ταξίδι σε μια μακρινή και άγνωστη χώρα, που άλλαξε τη ζωή του.

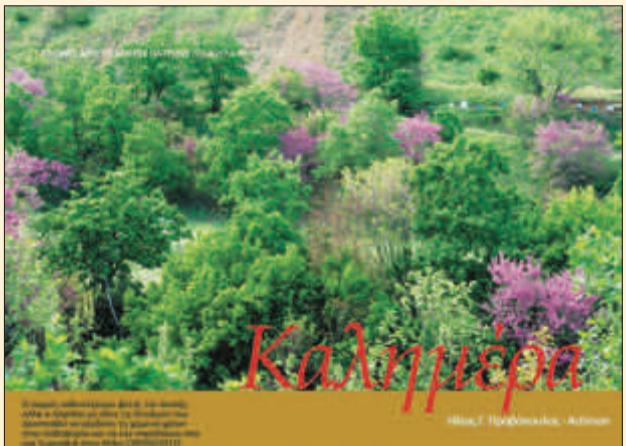
• Όψιμη μας ήρθε φέτος η άνοιξη. Καθυστέρησε κι αυτή μαζί με τις διαπραγματεύσεις με τους δανειστές! Πρωτομαγιά στον Ίταμο και τώρα ανθίζουν οι κερασιές. Τα τσουκνίδια όμως είναι ό, τι πρέπει: νοστιμότατα, μικρά και τρυφερά! Και η φωτογραφία "διά του λόγου το αληθές".



• Ξαναγράψαμε για το βαρέλι του Καραγιάννη. Ελοιπόν, τελικά του Βασίλη δεν του βάσταξε η καρδιά να το πουλήσει. Το δώρισε στην εκκλησία και τώρα κοσμεί τον προαύλιο χώρο του ναού, στεγασμένο σε



• Η άνοιξη μας αποζημίωσε φέτος για τα δεινά του μακρύ χειμώνα. Ακόμα και ο ταξιδευτής των Αγράφων και όχι μόνο, δημοσιογράφος Ηλίας



Προβόπουλος ("Μικρές πατρίδες"), εντυπωσιάστηκε από το πανέμορφο τοπίο του χωριού μας και το απαθανάτισε με το φακό του.

• Ξαναζωντάνεψαν αρκετοί νέοι χωριανοί μας τους παλιούς καλούς καιρούς, τότε που οι κήποι από Χάνια μέχρι διασταύρωση Καταφυγίου οργίαζαν την άνοιξη. Αξέπαινη η προσπάθεια, αρκεί να έχει και συνέχεια...



Τα 20 γιατροσόφια της γιαγιάς

Ποιος δεν θυμάται τη μανιά μας, που για κάθε παιδική αρρώστια είχε κι ένα γιατροσόφι. Σε πονούσε ο λαιμός; κατάπλασμα με ψημένο ρόδι, ανοιγμένο στα δυο! Ανέβαζες πυρετό; κατάπλασμα στο μέτωπο με κορκούτοξιδο (κουρκούτι ζυμωμένο με ξίδι)...



Οι γιαγιάδες γνώριζαν πολλές πρακτικές εφαρμογές για να απαλύνουν τον πόνο, χρησιμοποιώντας συνήθως υλικά που είχαν μέσα στα ντουλάπια τους ή στον... κήπο τους! Τα γνωστά σε όλους μας "γιατροσόφια" μεταφέρθηκαν από γενιά σε γενιά με σκοπό να μας βοηθήσουν να ξεπεράσουμε έναν πόνο, πριν πάμε στο γιατρό.

Έτσι μια λίστα από πολλά "θεραπευτικά" βότανα δημιουργήθηκε ανά τους αιώνες από τόπο σε τόπο και έφτασε από στόμα σε στόμα μέχρι τις μέρες μας.

Γιατί πώς αλλιώς θα γνωρίζαμε ότι το κρεμμύδι σταματά τον πόνο του αφτού ή ότι η ζάχαρη δεν είναι μόνο για τα γλυκά και το πιπέρι για το φαγητό;

1. Πονάει το αφτί; Στάξε μερικές σταγόνες λιωμένο κρεμμύδι!

2. Η διάρροια δίνει και παίρνει; Ανακάτεψε ένα κουταλάκι ωμό καφέ με το χυμό μισού λεμονιού και... τέλος στις συχνές επισκέψεις στην τουαλέτα!

4. Μυρίζουν τα πόδια σου; Κάνε ένα ποδόλουτρο με αφέψημα φασκόμηλου!

5. Έχεις λόξυγγα; Φάε λίγη ζάχαρη!

6. Τα μαλλιά σου είναι θαμπά και άτονα; Ξέπλυνέ τα με λίγο ξίδι!

7. Τα χείλια σου είναι σκασμένα και πονάνε; Κάνε συχνά επάλειψη με μέλι!

8. Έκοψες το δάχτυλό σου και αιμορραγεί; Ρίξε λίγο μαύρο πιπέρι (για όσους αντέχουν!).

9. Έχεις ταχυπαλμία και άγχος; Ανασήκωσε τους αντίχειρες!

10. Το κεφάλι σου πάει να σπάσει από τον πονοκέφαλο; Κάνε κομπρέσες εμποτισμένες με αφέψημα δυόσμου!

11. Υποφέρεις από αύπνιες; Φόρεσε κάλτσες λίγο πριν κοιμηθείς για να είναι τα άκρα σου ζεστά!

12. Πονάει η κοιλιά σου; Κάνε επάλειψη με ελαιόλαδο!

13. Έκαψες το δαχτυλάκι σου στο σίδερο; Ρίξε επάνω στο έγκαυμα λίγο καφέ!

14. Πονάει το δοντάκι σου! Πριν πας στον οδοντίατρο, βάλε λίγο πάγο για να ανακουφιστείς!

15. Έχεις πρησμένα μάτια από το ξενύχτι; Βάλε μια φέτα ωμής πατάτας κάτω από τα μάτια!

16. Έχεις πιπυρίδα! Ξέπλυνε τα μαλλιά σου με αφέψημα δεντρολίβανου!

17. Έβγαλες μια άφθα στο στόμα ή πρήστηκαν οι αμυγδαλές σου; Κάνε γαργάρες με φασκόμηλο.

18. Χτύπησες το χεράκι σου; Βάλε στην πληγή κατάπλασμα από ρίγανη!

19. Ζαλίζεσαι και όλα γύρω σου γυρίζουν; Πιες λίγο χυμό λεμονιού στον οποίο θα προσθέσεις λίγη σόδα.

20. Έπαθες ψύξη και έχεις "στραβολαιμιάσει"; Κοπάνησε φρέσκα φύλλα ρίγανης, ζέστανέ τα λίγο και κάνε επάλειψη στο σημείο που πονάς!

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Ο σκαντσόχοιρος, η αράχνη, η χελώνα και η μέλισσα (Θράκη και αλλαχού)

Μία μάνα είχε τέσσερα παιδιά, τον σκαντζόχοιρο, την αράχνη, τη χελώνα και τη μέλισσα. Ήρθε καιρός και αρρώστησε και



έστειλε να φωνάξει τον υγιό της, τον σκαντζόχοιρο, και τις θυγατέρες της που τις είχε παντρεμένες. Ο σκαντζόχοιρος όμως είπε σ' εκείνον που τον έστειλε η μάνα του, πως έχει να βάλει φράχτες στο αμπέλι του και δεν έχει καιρό. Η μάνα του τον καταράστη τότε "Να του καθίσουν τα αγκάθια στη ράχη". Η αράχνη είπε πως υφαίνει πανί και δεν έχει τον καιρό. Και αυτή την καταράστη η μάνα της "Να φαίνει και να διάζεται και πανί να μην προκόψει". Η χελώνα πάλι πως έχει πλύσιμο και γι' αυτό της έδωκε η μάνα της κατάρα "Να γυρίσει η σκάφη και να κολλήσει στη ράχη της". Η μέλισσα όμως, άμα της ήφεραν την είδηση εζύμωνε. Έτρεξε καθώς ήτανε με τα ζυμάρια και την επρόφτασε τη μανα της ζωντανή. Για τούτο και αυτή ευχαριστήθη και την ευχήθη "Ο, τι πιάνει στα χέρια της να γίνεται μέλι". Από τότε η μέλισσα είναι το πλέον ευλογημένο ζώο και δεν έχεις ανάγκη ούτε τις βοσκές να το βόσκεις, ούτε να το περιποιείσαι, αλλά σου δίνει το μέλι χωρίς κόπο και χωρίς έξοδα.

Ο χρυσοβάβουλας, η πασχαλίτσα και ο βάβουλας

Ο χρυσοβάβουλας, η πασχαλίτσα και ο σκατοβάβουλας ήταν πρώτα αδερφές και μια ημέρα τους έδωκε η μάνα τους να κάμουν μια δουλειά. Η πρώτη αδερφή την έκαμε καλά και η μητέρα την ευχήθηκε να γίνει χρυσοβάβου-



λας και έγινε. Τη δεύτερη την ευχήθηκε να γίνει πασχαλίτσα. Η τρίτη δεν έκαμε τίποτα και την καταράστη όλο με κοπριές να ανακατεύεται.

Ο γάιδαρος που έπεσε στο πηγάδι

Ο γάιδαρος ενός χωρικού έπεσε σε ένα πηγάδι που υπήρχε στο κτήμα του. Κάνοντας πολλές προσπάθειες να βγάλει το ζώο απ' το πηγάδι, διαπίστωσε ότι ήταν σχεδόν ανέφικτο..

Στο τέλος αποφάσισε ότι το ζώο ήταν γέρικο και τα έξοδα που απαιτούνταν για να το βγάλει από το πηγάδι ήταν πολλά. Δεν άξε



τον κόπο να προσπαθήσει να σώσει τον γάιδαρο. Το μόνο που σκέφτηκε να κάνει ήταν να τον θάψει ζωντανό. Κάλεσε όλους τους γείτονές του να έρθουν και να τον βοηθήσουν. Πήραν όλοι από ένα φτυάρι και άρχισαν να πετάνε χώματα στο πηγάδι.

Στην αρχή, ο γάιδαρος συνειδητοποίησε τι συνέβαινε και γκάριζε φρικτά, ούρλιαζε. Μετά όμως, προς έκπληξη όλων, ησύχασε. Λίγα φορτία χώμα είχαν πέσει στο πηγάδι, όταν ο γεωργός κοίταξε κάτω και έμεινε έκπληκτος με αυτό που είδε. Ήταν κάτι καταπληκτικό!

Με κάθε φτυαριά χώμα που έπεφτε στην πλάτη του, ο γάιδαρος τιναζόταν και έκανε ένα βήμα προς τα πάνω. Οι γείτονες του αγρότη συνέχισαν να πετάνε φτυαριές χώμα πάνω στο ζώο και αυτό κάθε φορά τιναζόταν έκανε και ένα βήμα προς τα πάνω.

Πολύ σύντομα, όλοι ήταν έκπληκτοι με το γαϊδούρι που έχει φτάσει πια στην επιφάνεια του πηγαδιού.

Θεικό δίδαγμα: Η ζωή μπορεί να φέρει σε σας πολλές "φτυαριές" από χώμα μέσα στο πηγάδι της ζωής σας. Να θυμάστε όμως ότι το καθένα από τα προβλήματά σας αυτά, είναι ένα εφαλτήριο.

..Μπορούμε να βγούμε από τα βαθύτερα πηγάδια απλά με ένα τίναγμα. Πατάμε πάνω στο πρόβλημα και κάνουμε ένα βήμα πάνω!!!

Βασίλης Π. Κλάψας

Χειρουργός Ουρολόγος - Ανδρολόγος

Πτυχιούχος Πανεπιστημάτου Αθηνών

Ειδικευθείς στο Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Αθηνών

"Ο Άγιος Σάββας"

Κάτοχος Ευρωπαϊκού τίτλου Ουρολογίας FEBU

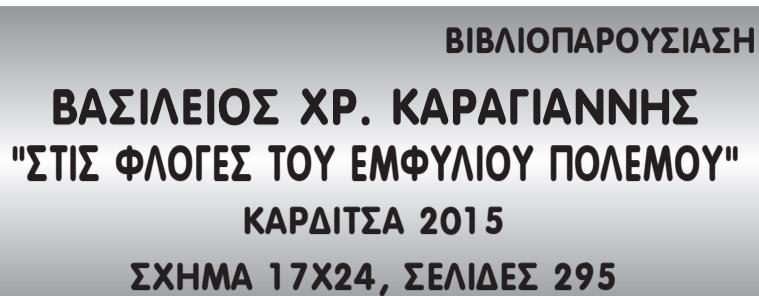
Msc Πανεπιστημίου Αθηνών

Τηλ. 24410 65007

Kiv. 6977983342

Μπλατσούκα 1 - Καρδίτσα email: klapsav@yahoo.com

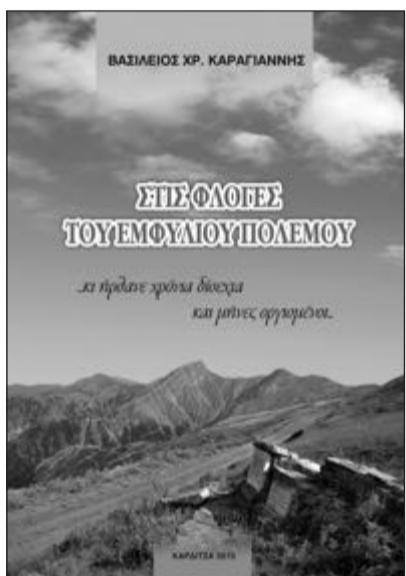
[Ο Βασίλης Π. Κλάψας είναι σύζυγος της Λίνας Μουζιούρα του Χρήστου (Κόρη της Ευαγγελίας Καρλάφη του Νικολάου)]



Παρουσιάζει ο Λάμπρος Γριβέλλας

Εκδόθηκε και κυκλοφόρησε προσφάτως το βιβλίο του Βασίλη Χρ. Καραγιάνη με τίτλο "ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ". Για τον Εμφύλιο έχουν γραφεί αμέτρητα βιβλία* ιστορικά, αυτοβιογραφικά και απομνημονεύματα. Λογικά,

εβδομήντα χρόνια μετά από τα συνταρακτικά εκείνα γεγονότα, η ιστορία θα έπρεπε να έχει καθαρίσει το πρόσωπο της από κάθε σκιά. Αποδεικνύεται εντούτοις ότι, όσο υπάρχουν άνθρωποι που βίωσαν οι ίδιοι ή η οικογένειά τους τα τρομερά γεγονότα, άνθρωποι που υπέστησαν διώξεις, καταστροφή της περιουσίας και βίωσαν πάσης φύσεως αδικία από τη μία ή την άλλη πλευρά, αυτό είναι αδύνατο. Η οικογένεια του συγγραφέα - όπως γράφει ο ίδιος- είναι ταγμένη ιδεολογικά στη μετριοπαθή αριστερά και ο πατέρας, οργανωμένος στο κόμμα, εξασκεί όλη την επιρροή του για να προστατεύσει τους συγχωριανούς του της άλλης πλευράς από διώξεις και, προπαντός, "να μην χυθεί αίμα", όπως συνήθιζε να λέει.



Ο συγγραφέας έζησε τα γεγονότα του εμφύλιου πολέμου στην πιο κρίσιμη ηλικία των 17-19 ετών, σε μια ηλικία που ο νέος εμφορείται από το πνεύμα των ανθρωπιστικών ιδανικών, της ισότητας, της δικαιοσύνης, της ελεύθερης βούλησης. Έζησε ακόμη, σε νεαρή ηλικία, τη μετεμφυλιακή περίοδο, όπου το "δίκαιο" των νικητών απέβαινε "αδικία" σε βάρος των ήττημένων. Αδικία που τυπωνόταν με καυτό σίδερο στην ψυχή του νεαρού άνδρα, διότι δεν υπήρχε η δυνατότητα να εκτονωθεί. Στα 86 χρόνια του, Ο Βασίλης Καραγιάνης, ώριμος και καταξιωμένος στη ζωή, αφού μελέτησε πολλά βιβλία σχετικά με την Αντίσταση και τον Εμφύλιο, αποφάσισε να διοχετεύσει τις συσσωρευμένες εμπειρίες του μέσα από τις σελίδες του βιβλίου του "ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ". Εκτός από την περιγραφή των γεγονότων που εκτυλίχθηκαν στην ιδιαίτερη πατρίδα του και τις οικογενειακές και ατομικές του περιπέτειες, ο συγγραφέας προσπαθεί να διεισδύσει, με όση γίνεται αντικειμενικότητα, σε πρόσωπα και καταστάσεις που διαδραμάτισαν θετικό ή αρνητικό ρόλο προ και κατά τη διάρκεια του εμφύλιου, να επισημάνει λάθη που διαπράχθηκαν εκατέρωθεν καθώς και το ρόλο του ξένου παράγοντα.

Μπορεί ο αναγνώστης να συμφωνεί ή να διαφωνεί με τις κρίσεις του συγγραφέα, αλλά πρέπει να λάβει υπόψη του ότι αυτός δεν είναι ένας αμέτοχος παρατηρητής, που αντιμετωπίζει τα γεγονότα από απόσταση, με το ψυχρό βλέμμα της ιστορικής επιστήμης. Ο Βασίλης Καραγιάνης βρέθηκε στην καρδιά του εμφύλιου στην πιο τρυφερή του ηλικία, υπέστη τα δεινά του, βίωσε τις περιπέτειες της οικογένειάς του και, ως εκ τούτου, δικαιολογείται να βλέπει με συμπάθεια προς τη μία από τις εμπλεκόμενες παρατάξεις. Αυτό, κατά κανένα τρόπο, δεν μειώνει την αξία του βιβλίου, ως προϊόντος ώριμης και κατασταλαγμένης σκέψης, ενός ανθρώπου που σε όλη τη ζωή του διακρίνεται για τη μετριοπάθεια των ιδεών του και τα ανθρωπιστικά αισθήματά του. Είπι πλέον ο αναγνώστης μέσα από τις 295 σελίδες του βιβλίου θα έχει την ευκαιρία να αποκτήσει συνολική εικόνα των γεγονότων που οδήγησαν στον εμφύλιο, αρχίζοντας από τη Συμφωνία της Βάρκιζας και τελειώνοντας με την εξόντωση του τελευταίου αντάρτη.

Το βιβλίο προλογίζει ο συγγραφέας και ο ίδιος συνθέτει τον επίλογό του, τα κείμενα συμπληρώνουν σπάνιες φωτογραφίες εποχής, η βιβλιογραφία του είναι πλούσια και το εξώφυλλο κοσμείται με εικόνα της Νιάλας και του μνημείου του δράματος του Απρίλη 1947.-

Σ.Σ. Το βιβλίο παρουσιάστηκε στον ημερήσιο τύπο της Καρδίτσας

Παραδοσιακοί χοροί στα Άγραφα

Από το βιβλίο της Σουλας Τόσκα-Κάμπα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ηπείρου - Θεσσαλίας - Στερεάς -

Αττικής - Εύβοιας - Πελοποννήσου

(συνέχεια από το προηγ. φύλλο)



Ο τσάμικος χορεύεται εδώ διαφορετικά από τους άνδρες και διαφορετικά από τις γυναίκες. Στο χορό των ανδρών δεν πιάνονταν οι γυναίκες. Ο πρωτοχορευτής αυτοσχεδιάζει και με ζωηράδα και δύναμη πραγματοποιεί άλματα (πηδήματα), στροφές και άλλες επιτόπιες φιγούρες. Ο γυναικείος τσάμικος ήταν σεμνός και ήρεμος, χορεύοταν από όλες τις γυναίκες που ήταν στο χορό. Στα τρία βήματα, η πρώτη γύριζε ένα βήμα και στο δεύτερο σταματούσε, όπου σήκωνε ελαφρά το σώμα επιπόπου, με χάρη, υπομονή και εγκαρτέρηση.



Στην περιοχή Φαναρίου, Ελληνόπυργου (Γράλιστας) και άλλων χωριών, από παλιά διατηρείται ένας τοπικός πασχαλινός χορός στο ρυθμό του συρτού στα τρία, απλός και χωρίς ιδιαίτερα σκέρτσα. Χωριστούς κύκλους είχαν οι άνδρες και χωριστούς οι γυναίκες και η συμμετοχή του χωριού ήταν καθολική. Συγκεντρώνονταν κυρίως στο προαύλιο της εκκλησίας ή στην αυλή του σχολείου. Τραγουδούν χωρίς όργανα διάφορα πασχαλινά τραγούδια. Ένα από αυτά είναι:

"Ηρθε Λαμπρή και Παχαλί και το Χριστός Ανέστη.

Στολίζουν μάνες τα παιδιά και πεθερές τις νύφες.

Στολίζουν κι ένα νιούτσικο να πάει να μεταλάβει.

Μπροστά πααίνει η μάνα του, κοντά η αδερφή του, κι από κοντά ο νιούτσικος σα μήλο μαραμένο".

Ο πασχαλινός χορός γίνεται τη Κυριακή του Πάσχα, τη Δευτέρα και την Τρίτη της Διακαινισμού. Άλλα πασχαλινά τραγούδια που συνήθωσαν να λέγονται, είναι:

"Για βγάτε αγόρια στο χορό, κορίτσια στο σεργιάνι", η "Γαλανή", "Στο τόπο Γιάννη μ' το χορό", "Βουλιώμαι μια, βουλιώμαι δυο", "οσο κι αν περπάτησα" κ.ά..

Τη Δευτέρα του Πάχα, ο χορός αρχίζει με το τραγούδι η "Γαλανή" και ακολουθούν διάφορα άλλα τραγούδια, πασχαλιάτικα και της αγάπης.

Την Τρίτη του Πάσχα ο χορός βρίσκεται στο αποκορύφωμά του. Η συμμετοχή των κατοίκων είναι μεγαλύτερη και η διάρκεια του χορού κρατάει μέχρι αργά το βράδυ, ενώ όλο το χωριό το διακρίνει κέφι, απλότητα και θρησκευτικότητα. Την ίδια μέρα κυριαρχεί το ταργούδι:

"Σήμερα Τρίτη τρισεννιά,

αύριο γυρίζει ο χρόνος"

Να αξιοποιηθεί το κτήριο του πρώην Αστυνομικού Σταθμού Ραχούλας

Διαβάζουμε στο ημερήσιο τύπο της Καρδίτσας ότι δεκαεννέα (19) Αστυνομικούς Σταθμούς καταργεί το Αρχηγείο της Αστυνομίας σε όλη τη χώρα, με το σκεπτικό ότι υπολειτουργούσαν, ενώ το κράτος πλήρωνε ενοίκια στους ιδιοκτήτες.

Ο Αστυνομικός Σταθμός Ραχούλας φιλοξενήθηκε δωρεάν στο Διοικητήριο της κοινότητας μέχρις ότου μπήκε λουκέτο πριν από δεκαετία και το 2012, όπως πληροφορούμαστε, το οίκημα παραδόθηκε στην κοινότητα.



Ερχόμαστε τώρα στην αξιοποίηση του οικήματος. Στο φύλλο 73 του 2010 τα Ζωγλοπίτικα Χρονικά, ζητώντας τότε τη αποδέσμευση του οικήματος, αφού ο Αστυνομικός Σταθμός έπαισε να λειτουργεί, έγραψαν, μεταξύ άλλων, τα παρακάτω που παραμένουν επίκαιρα και σήμερα: "Εφόσον ο Αστυνομικός Σταθμός δεν λειτουργεί πλέον είναι καιρός να αποδεσμευθεί

και να χρησιμοποιηθεί για το σκοπό που κατασκευάστηκε αρχικά το κτήριο, δηλαδή για Κοινοτική Βιβλιοθήκη, σύμφωνα με τη βούληση του αείμνηστου Ελληνοαμερικανού ευεργέτη Ιωάννη Καρλάφτη.

Αν πάλι, προκύψουν άλλες σκέψεις για την αξιοποίηση του κτηρίου, όπως π.χ. η δημιουργία κοινοτικού ξενώνα, ας τεθούν στο τραπέζι, ώστε να ληφθεί κάποια απόφαση. Το να παραμένει το κτήριο κλειστό και αναξιοποίητο είναι απαράδεκτο και, συν τοις άλλοις, μας προσβάλλει και ως χωρί.

«ΖΩΓΛΟΠΙΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»

Νέα και Ερδιαφέροντα

Επέκταση του πλαστικού αγωγού άρδευσης

Έγινε επέκταση του πλαστικού αρδευτικού αγωγού προς Τούμπα και Χάνια. Έτσι περισσότεροι καλλιεργητές θα έχουν την ευκαιρία να ποτίσουν τις καλλιέργειές τους με μεγαλύτερη ευκολία, ακόμη και με τεχνητή βροχή. Απομένει να μπει κάποια τάξη στο πότισμα για να αποφεύγονται άσκοποι διαπληκτισμοί.

Οι βρύσες του Παλαιοζωγλού

Χωρίς νερό "Η Σταύραινα"!

Ήρθε το καλοκαίρι και η "Σταύραινα" στην Παναγία στο Παλαιοζωγλόπι εξακολουθεί να μην έχει νερό. Αδιαφορία ή αδυναμία αποκατάστασης της βλάβης;

Έκλεψαν την κούπα του "Τσιώκη"

Άκουσον! Άκουσον! Παγκόσμια πρωτοτυπία βαρβαρότητας. Έκλεψαν την κούπα από τη βρύση του Τσιώκη στο Παλαιοζωγλόπι. Ο ελεεινός αυτός τύπος πρέπει να βρεθεί και να στιγματιστεί δημόσια!

Δημοπρατήθηκε η ολοκλήρωση του δρόμου από τον "Έλατο" στο Παλαιοζωγλόπι μέχρι τον Ίταμο.

Το έργο δημοπρατήθηκε από το Δήμο Καρδίτσας τον Απρίλιο και η χρηματοδότηση προέρχεται από το πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων.

Οι εργασίες αναμένεται να αρχίσουν μέσα στο καλοκαίρι. Σύμφωνα με τη μελέτη προβλέπεται η κατασκευή τεχνικών και η ασφαλτοστρώση του δρόμου.

Ένα έργο το οποίο ξεκίνησε το 1996 με την ασφαλτόστρωση του πρώτου τμήματος από τη Ραχούλα, μετά από πέντε τημηματικές εργολαβίες τελειώνει φέτος φθάνοντας στη Βρύση Ιτάμου. Έχουμε γράψει πολλές φορές για την χρησιμότητα του δρόμου αυτού.

Ο δρόμος αυτός με την ολοκλήρωσή του είναι σίγουρο ότι θα αποτελέσει για τους φυσιολάτρες και τους επισκέπτες της Λίμνης Πλαστήρα και του Δασικού Χωριού μία εναλλακτική διαδρομή από και προς την Καρδίτσα.

Η διαδρομή αυτή θα ενθουσιάσει κάθε επισκέπτη. Διερχόμενος από τον Ίταμο με τα θεόρατα έλατα και την κρυστάλλινη πηγή του, τους αυτοφυείς καστανώνες, τις βελανιδιές και τις πανύψηλες καρυδιές του Παλαιοζωγλοπίου, την παραποτάμια διαδρομή από Παλαιοζωγλόπι προς Ραχούλα και περνώντας μέσα από την Ραχούλα, το σίγουρο είναι ότι ο επισκέπτης θα γοητευθεί από την μαγεία της διαδρομής αυτής.

Το Μουσείο Φλωράκη είναι για πολλούς ένας επί πλέον παράγοντας που θα συμβάλει στην επιλογή αυτής της διαδρομής.

Για να μη μείνει όμως μόνο η σκόνη των διερχόμενων εκδρομέων πρέπει κι εμείς κάτι να κάνουμε και να εκμεταλλευτούμε την επισκεψιμότητα αυτής.

Θα επαναλάβουμε κάποιες από τις προτάσεις που έχουμε εκφράσει κατά το παρελθόν.

• Πρώτα πρέπει το Δημοτικό αναψυκτήριο του Ιτάμου να λειτουργήσει σε σωστές βάσεις, γιατί όχι και καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

• Στο Παλαιοζωγλόπι σε κεντρικό σημείο θα μπορούσε κάλλιστα να λειτουργήσει ένα αναψυκτήριο για τουλάχιστον 3 μήνες το καλοκαίρι και κάποια Σαββατοκύριακα το υπόλοιπο διάστημα.

• Το Μουσείο Φλωράκη το οποίο γίνεται πόλος έλξης επισκεπτών θα πρέπει να παραμένει ανοικτό τουλάχιστον καθημερινά το καλοκαίρι και Σαββατοκύριακα το υπόλοιπο διάστημα.

• Σε διάφορα σημεία από τον Ίταμο μέχρι τα Χάνια θα μπορούσαν να κατασκευασθούν εκθετήρια για πώληση αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων που παράγονται στο χωριό μας.

• Δημιουργία ξενώνα 3 δωματίων στη Ραχούλα, στη θέση που καταλάμβανε ο αστυνομικός σταθμός

• Τέλος στη Ραχούλα στην πανέμορφη πλατεία του χωριού μας ο επισκέπτης θα πρέπει να αντιμετωπισθεί με σεβασμό και προσοχή. Προς τούτο τα καταστήματα θα πρέπει να βελτιώσουν κατά πολύ τις παρεχόμενες υπηρεσίες τους.

Εκδήλωση του ΚΚΕ στο τάφο του Χαρίλαου Φλωράκη



Δέκα χρόνια συμπληρώθηκαν φέτος από το θάνατο του Χαρίλαου, στις 22 Μαΐου 2005. Κάθε χρόνο, στην επέτειο του θανάτου του, το ΚΚΕ πραγματοποιεί προσκύνημα στον τάφο του, στο Ξωκλήσι του Προφητηλία, στο Παλαιοζωγλόπι, καθώς και επίσκεψη στο μουσείο που κατασκευάστηκε σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Χαρίλαου. Φέτος, το προσκύνημα έγινε την Κυριακή 24 Μαΐου παρουσία πολυμελούς κλιμακίου του ΚΚΕ, με επικεφαλής τον νέο Γ.Γ. του κόμματος Δημήτρη Κουτσούμπα. Στην εκδήλωση έγινε απαγγελία ποιήματος του Γ. Ρίτσου, ενώ μουσικό συγκρότημα από τον Βόλο τραγούδησε διάφορα τραγούδια. Επίσης διαβάστηκε απόσπασμα από την ιστορική διαθήκη του Χαρίλαου Φλωράκη.

Πρέπει να τονιστεί ότι η έντονη επιθυμία του Χαρίλαου να επιλέξει ως τελευταία κατοικία του τον πανέμορφο λόφο του Αϊ-Λιά, εκεί όπου έζησε τα παιδικά του χρόνια, βρήκε μεγάλη ανταπόκριση από τους κατοίκους και τις Αρχές της Ραχούλας. Διανοίχτηκε και ασφαλτοστρώθηκε δρόμος μέχρι τον τάφο, περιφράχτηκε με καλαίσθητο ξύλινο φράχτη ο χώρος, κατασκευάστηκε ωραία πέτρινη βρύση, εγκαταστάθηκαν παγκάκια, ώστε ο επισκέπτης να αισθάνεται ότι βρίσκεται σε πολιτισμένο και φροντισμένο περιβάλλον.



Από την εκδήλωση του ΚΚΕ στις 24-5-2015, στη μνήμη Φλωράκη, στον Αϊ-Λιά Παλαιοζωγλοπίου.

"ΠΡΩΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ" της ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Πέμπτη 4 Ιουνίου 2015

Ασθενής σεισμική δόνηση μεταξύ Καλλιθήρου - Ραχούλας - Δαφνοσπηλιάς

Ασθενής σεισμική δόνηση σημειώθηκε χθες τα ξημερώματα με μέγεθος 3.0 Ρίχτερ και σύμφωνα με τα στοιχεία του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου Αθηνών. Η σεισμική δόνηση είχε ως επίκεντρο την περιοχή μεταξύ Καλλιθήρου - Ραχούλας - Δαφνοσπηλιάς και σε απόσταση 31 χλμ από την πόλη της Καρδίτσας. Σημειώθηκε τρία λεπτά μετά τις 04:00 το πρωί και σύμφωνα πάντα με το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο το εστιακό βάθος εντοπίστηκε περί τα 10χλμ.

Ζημιές δεν αναφέρθηκαν, άλλωστε η σεισμική δόνηση ήταν ασθενής.